

Taller del Doctorado en Ingeniería Mención Materiales

UTN * **CDU**
Concepción del Uruguay
Departamento Biblioteca

Es un archivo digital que brinda acceso abierto a las producciones académicas y científicas elaboradas por los docentes, investigadores y alumnos de la UTN.

- Creado en 2015. Ord. 1480 C.S.
- Ord. 1514 C.S. "Políticas del RIA"
- Anexo II.

OBJETIVOS



- Incrementar la difusión y la visibilidad en la web de las producciones de sus autores a nivel nacional, regional y mundial.
- Aumentar el uso e impacto de los trabajos académicos de la UTN.
- Crear una memoria documental de todas las publicaciones y producciones de la institución.
- Garantizar su preservación a largo plazo.
- Ofrecer servicios de valor agregado a la comunidad académica de la UTN.

¿Cómo se organiza su contenido?

Le Battista, Ariadna Cecilia (46)

Pietroboni, Rubén Antonio (46)

Andreaffa, Alfonsina E. (42)

Herrera, Norma Edith (32)

Canosa, Guadalupe (31)

Cettour, Walter Hernán (31)

Sota, Jorge Daniel (31)

... más

Matena

UTN (83)

Comunidades en el RIA

Elija una comunidad para listar sus colecciones

DOCUMENTOS DE CONSULTAS GENERALES

Documentación de asistencia y capacitación

edUTecNe

Facultad Regional Avellaneda

Facultad Regional Bahía Blanca

Facultad Regional Buenos Aires

Facultad Regional Chubut

Facultad Regional Concep. del Uruguay

Buscar material

Busque entre los recursos
disponibles en el repositorio

Búsquedas



Buscar en el RIA

Esta comunidad

LISTAR

Todo RIA

Comunidades & Colecciones

Buscar en esta comunidad y sus colecciones:

Ir

Subcomunidades en esta comunidad

[FRCU - Grupos de Investigación](#)

[FRCU - Material Institucional](#)

[FRCU - Producción académica de grado](#)

[FRCU - Producción académica de posgrado](#)

[FRCU - Producción académica de pre-grado](#)

Material subido recientemente.



Subir material

Suba sus trabajos al RIA, para mejorar notablemente su visibilidad e impacto

Buscar material

Busque entre los recursos disponibles en el repositorio



Buscar en el RIA

Esta comunidad

LISTAR

Todo RIA

FRCU - Producción académica de grado

LISTAR POR

Por fecha de publicación Autores Títulos Materias

Buscar en esta comunidad y sus colecciones:

Subcomunidades en esta comunidad

[FRCU - Producción académica de grado - Ing. Civil](#)

[FRCU - Producción académica de grado - Ing. Electromecánica](#)

[FRCU - Producción académica de grado - Ing. en Sistemas de Información](#)

[FRCU - Producción académica de grado - Lic. en Lengua Inglesa](#)

[FRCU - Producción académica de grado - Lic. en Organización Industrial](#)

[FRCU - Producción académica de grado - Lic. en Tecnología Educativa](#)

/ FRCU - Producción académica de grado - Ing. Electromecánica

 **Subir material**
Sube tus trabajos al RIA,
para mejorar notoriamente
su visibilidad e impacto

Buscar material
Busca entre los recursos
disponibles en el repositorio

Elige aquí 

Buscar en el RIA
 Toda comunidad

LEER

Todo RIA

Comunidades & Colecciones

Por fecha de publicación

FRCU - Producción académica de grado - Ing. Electromecánica

LEER POR

Por fecha de publicación Autores Títulos Materias

Buscar en esta comunidad y sus colecciones

ir

Colecciones en esta comunidad

- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2012 y Anteriores](#)
- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2013](#)
- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2014](#)
- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2015](#)
- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2016](#)
- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2017](#)
- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2018](#)
- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2019](#)
- [Ing. Electromecánica - Proyectos Finales de Carrera 2020](#)

**REGLAMENTACIONES
APROBADAS**

Políticas del Acceso Abierto de la
Universidad Tecnológica Nacional
(Ordenanza 1604)

Políticas del Repositorio
Institucional Abierto de la
Universidad Tecnológica
Nacional (Ordenanza 1514)

LICENCIA DE DEPOSITO EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL ABIERTO (RIA)
Acuerdo de cesión no exclusiva de derechos

El Repositorio Institucional Abierto (RIA) es el Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la Universidad Tecnológica Nacional (LA UNIVERSIDAD) creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de LA UNIVERSIDAD según Resolución N° 14835, siguiendo a su vez los derechos de los autores.

El autor Sr. **BECHELLI, DINO VALENTIN** (el Autor) **DECLARA** que es el titular de los derechos de propiedad intelectual, originados de la presente creación (la creación) en relación con el trabajo descrito en el punto 2 de más abajo (la obra), que está en una obra original, y que otorga la cesión de autor en el sentido que otorga la Ley de Propiedad Intelectual.

En caso de ser titular, el autor declara y acredita que cuenta con el consentimiento de los titulares titulares para hacer la presente cesión, cuyos datos se detallan en el punto 1.

En caso de previa cesión de los derechos de explotación sobre la obra a terceros, el autor declara que tiene la autorización expresa de dichos titulares de derechos a los fines de esta cesión o bien que ha conservado la facultad de ejercer estos derechos en la forma prevista en la presente cesión. Todas estas circunstancias se acreditan debidamente.

Con el fin de dar la máxima difusión a la obra a través del Repositorio Institucional Abierto (RIA), el AUTOR CEDE a LA UNIVERSIDAD, de forma gratuita y no exclusiva, con carácter irrevocable y limitado en el tiempo y con ámbito mundial, los derechos de reproducción, de distribución, de comunicación pública, incluido el derecho de puesta a disposición electrónica, para que pueda ser utilizada de forma libre y gratuita por todos los que lo deseen, a través del Repositorio Institucional de Acceso Abierto.

La cesión se realiza bajo las siguientes condiciones:

La titularidad de la obra seguirá correspondiendo al Autor y la presente cesión de derechos permitirá al RIA:

- a) Transformar la obra, únicamente en la medida en que ello sea necesario, para adaptarla a cualquier tecnología susceptible de incorporación a Internet; realizar las adaptaciones necesarias para hacer posible su acceso y visualización permanente, aun por parte de personas con discapacidad; realizar las migraciones de formatos para asegurar la preservación a largo plazo; incorporar los metadatos necesarios para realizar el registro de la obra, e incorporar también "marcas de agua" o cualquier otro sistema de seguridad o de protección o de identificación de procedencia.
- b) Reproducir la obra en un medio digital para su incorporación a sistemas de búsqueda y recuperación, incluyendo el derecho a reproducir y almacenarla en servidores u otros medios digitales a los efectos de seguridad y preservación.
- c) Permitir a los usuarios la descarga de copias electrónicas de la obra en un soporte digital.
- d) Realizar la comunicación pública y puesta a disposición de la obra accesible de modo libre y gratuito a través de Internet.

En virtud del carácter no-exclusivo de la cesión, el Autor conserva todos los derechos de autor sobre la obra, y podrá ponerla a disposición del público en otro y en posteriores versiones, a través de los medios que estime oportunos.

El Autor autoriza expresamente a LA UNIVERSIDAD, en los casos en que correspondiere, a realizar los trámites necesarios para la obtención del ISBN y cualquier registro de acuerdo a la legislación del trabajo depositado.

El Autor declara bajo juramento que la presente cesión no infringe ningún derecho de terceros, ya sean de propiedad industrial, intelectual o cualquier otro.

El Autor garantiza asimismo que el contenido de la obra no afecta contra los derechos al honor, a la intimidad y a la imagen de terceros. El Repositorio Institucional Adorno podrá ser visto de la revisión del contenido de la obra, que en todo caso permanecerá bajo la responsabilidad exclusiva del Autor.

El Autor, como gerente de la obra de la obra y en relación a la misma, declara que LA UNIVERSIDAD se encuentra en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea esta civil, administrativa o penal, y que el mismo asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros.

La obra se permite a disposición de los usuarios para que hagan de ella un uso justo y respetuoso de los derechos del autor y con fines de estudio, investigación, o cualquier otro fin lícito y sin intención de lucro. El mencionado uso, más allá de la copia privada, requiere que se cite la fuente y se reconozca la autoría.

A tales fines el Autor (LICE) le otorga la modalidad de Licencia al uso libre de compartir su obra sea por medio de la elección de un modelo de Licencia Creative Commons (marcar lo que correspondiere) o por medio de la incorporación en la misma de una leyenda donde indique las modalidades de uso autorizadas.

- 1** **—** **Attribución (BY)**: En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría (atribución en todos los casos).
- 2** **—** **No comercial (NC)**: La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
- 3** **—** **No obras derivadas (ND)**: La autorización para explotar la obra no incluye la posibilidad de crear una obra derivada (traducciones, adaptaciones, etc.).
- 4** **—** **Compartir igual (SI)**: La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que se mantenga la misma licencia al ser divulgadas.

LA UNIVERSIDAD estará sujeta de ejercitar acciones legales en nombre del Autor en el supuesto de infracciones a derechos de propiedad intelectual. Servirá del depósito y archivo de la obra.

El Autor podrá solicitar al retiro de la obra del Repositorio Institucional sólo por causa justificada. A tal fin deberá manifestar su voluntad en forma fehaciente y acreditar debidamente la causa justificada ante los responsables directos del Repositorio Institucional. Asimismo, estas obras podrán retirar la obra del Repositorio Institucional.

previa notificación al Autor, en cualquier momento posterior, y en caso de
reimpresiones de licencia.

El Responsable Institucional notificará al Autor de cualquier información que reciba de
terceros relacionada en relación con la obra y, en particular, de notificaciones relativas a los
derechos de propiedad intelectual sobre ella.

1. Datos sobre Autor(es):

Apellido y Nombre: BICHELLI, DINO VALENTIN
Tipo y Nº de Doc.: DN 28.021.941
Teléfono: 3442-644379
Email: dino_bicelli@hotmail.com
Facultad en la que trabaja / estudio: INGUIGEN
Carrera: ING. ELECTRONICANCA

Apellido y Nombre: _____
Tipo y Nº de Doc.: _____
Teléfono: _____
Email: _____
Facultad en la que trabaja / estudio: _____
Carrera: _____

Apellido y Nombre: _____
Tipo y Nº de Doc.: _____
Teléfono: _____
Email: _____
Facultad en la que trabaja / estudio: _____
Carrera: _____

Apellido y Nombre: _____
Tipo y Nº de Doc.: _____
Teléfono: _____
Email: _____
Facultad en la que trabaja / estudio: _____
Carrera: _____

2. Tipo de producción:

- Artículo Publicado
- Artículo Aceptado para Publicación
- Documento de Conferencia
- Libro
- Parte de libro
- Tesis de Doctorado
- Tesis de Maestría
- Tesis de Grado
- Trabajo Final de Grado
- Software
- Documento de trabajo
- Informe Técnico
- Informe de Investigación

Informe []
Reserva o Reserva []
Reserva []
Trabajo de divulgación []
Otro (cartografía, mapas, hidrografía, petrología, conjunto de datos, entre otros) []

3. Identificación del desarrollo:
Título completo del trabajo: Proyecto final: probabilidad de contaminación del agua en
plenas hídricas de campo acuífero.

Palabras Clave: PARQUE ACUÁTICO / CALIFORNIA / PLETA RECREATIVA

- Tesis de _____
Escuela de la UNIVERSIDAD en _____
Maestría de la UNIVERSIDAD en _____
Ciclo: PFC

Fecha de defensa: _____
Aprobado por Excmo. M. _____
- Proyecto de investigación correspondiente a la Planificación / Programa

- Informe Técnico correspondiente a la Planificación / Programa

Nombre del Director Tesis / Proyecto: **Marta, María**

Nombre del Co-Director Tesis / Proyecto: **Puerto, Gustavo**

- Artículo publicado en revista: _____
- Capítulo publicado en libro: _____
- Conferencia a la que se presentó: _____

4. Autoriza la publicación de la obra

A partir de su aprobación/presentación [X]

Dentro de los 6 meses posteriores a su aprobación/presentación []

Dentro de los 12 meses posteriores a su aprobación/presentación []

Otro plazo mayor deberá justificar: _____

5. NO Autoriza: marque dentro del recuadro []

Si usted se encuentra comprendido en el caso de que su producción está protegida por
derechos de Propiedad Industrial y/o acuerdos previos con terceros que implique la
confidencialidad de los mismos, indique por favor a continuación:

México: _____
El periodo de confidencialidad o el secreto del reservatorio es: _____

NOTA: Se deberá acompañar copia del acuerdo de confidencialidad, del acuerdo que
contenga cláusulas de confidencialidad o de la solicitud de derechos de propiedad
industrial cuando esto corresponda.

Se firmen para constancia dos ejemplares de un mismo tenor y a los mismos efectos en
la ciudad de C. Del Limón, a 27 de Agosto de 2020.



**PROCEDIMIENTO
ENVÍO DE LICENCIAS
FRCU - COVID**

- El alumno deberá descargar desde la página web de la biblioteca (www.frcu.utn.edu.ar), la **Licencia de Depósito** en Repositorio Institucional Abierto (RIA), o desde la página web del RIA (ria.utn.edu.ar), la Ordenanza 1514.

- Completar los datos solicitados. Indispensable colocar mail lugar, fecha y firma con aclaración de todos los integrantes. El resto de los datos lo completa el personal de biblioteca.

- Escanear el documento, y enviarlo en formato que no sea jpg al mail del departamento Biblioteca

- El responsable del Departamento de carrera deberá remitir el PFC en formato digital al e-mail de biblioteca: biblioteca@frcu.utn.edu.ar ó lo puede realizar el alumno.

- Los responsables del repositorio en FRCU realizarán el trabajo y notificarán a los responsables por email cuando el trabajo ya esté depositado y accesible.

Este mismo procedimiento regirá para las tesis, tesinas y material de los investigadores de FRCU que requiera ser subido al RIA para dar cumplimiento a la ley 26.899 de Acceso Abierto a la Información

***PREGUNTAS
FRECUENTES***

¿Qué acciones deben realizar los autores?

Pueden publicar donde y cuando quieran, luego difundirlas en el RIA.

Depositar las obras en su versión final

Firmar la Licencia de Depósito en RIA (Ordenanza 1514)

Incluir la filiación institucional de la producción.

Adjuntar los informes finales de la investigación.

Solicitar autorización a las autoridades de la Unidad Académica aquellos que quisieran firmar, previamente a la publicación, acuerdos con terceros por los cuales recibirán regalías por la venta de su obra.

¿Qué sucede si una obra fue realizada por varios autores?

Declarar nombre y apellido de los autores, filiación y todo dato solicitado al momento de firmar la licencia.

Uno de los autores declara con el consentimiento del resto de los autores la cesión no exclusiva de los derechos para el depósito en el RIA.

¿Qué derechos se cederán de forma no exclusiva con el depósito de mi obra en el RIA?

El autor cede a la UNIVERSIDAD de forma gratuita y no exclusiva, con carácter irrevocable e ilimitado en el tiempo y con ámbito mundial, los derechos de: REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, COMUNICACIÓN PÚBLICA Y GRATUITA a través del RIA.

La cesión se realiza bajo las siguientes condiciones:

"La titularidad de la obra seguirá siendo del autor"

La cesión de derechos permitirá al RIA:

a) Transformar la obra, únicamente cuando sea necesario realizar migraciones de formatos para asegurar su preservación, incorporar metadatos.

b) Reproducir la obra en un medio digital, incorporar marcas de agua, o cualquier medio de protección

c) Permitir a los usuarios la descarga de copias electrónicas.

d) Realizar la comunicación pública y puesta a disposición de la obra en modo libre y gratuito a través de Internet.

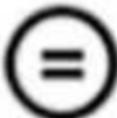
Licencia Creative Commons

- **La firma de la Licencia prevee el uso de este tipo de licencias para gestionar derechos de autor, contemplando las leyes particulares de propiedad intelectual vigentes.**

- **Conjunto de licencias públicas gratuitas correctamente estandarizadas, elaboradas por abogados especialistas en el tema.**

- **Son fácilmente entendibles.**
- **Están estandarizadas a nivel de código de máquina, por lo que pueden ser identificadas rápidamente por varios navegadores y aplicaciones web.**

Este tipo de licencias ofrecen algunos derechos a otras personas bajo ciertas condiciones, que se pueden escoger o unir de la siguiente lista:

-  **Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
-  **No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
-  **Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
-  **Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

¿Cuándo deben depositar los autores?

Inmediatamente!!!

Pero... se puede solicitar un período de embargo de hasta 6 meses por motivos justificados y 5 años en el caso de los datos primarios.

¿Hay excepciones?

SI!!

Obras protegidas por derechos de propiedad industrial y/o acuerdos con terceros.

Datos primarios o resultados que deban ser confidenciales. (Aval institucional o justificación)

Producción que pudiera atentar contra los derechos personalísimos: honor, intimidad, imagen...

¿Qué pasa si ya publiqué con una editorial?

Si el autor firmó contrato y cedió los derechos patrimoniales podrá difundir la obra de acuerdo a las políticas de la editorial.

Si el autor no conoce la situación puede consultar en base de datos como SHERPA/ROMEO, que reúne las políticas de las principales editoriales.

En caso de no estar permitido, se deben incorporar los METADATOS pero no la obra.

Se puede archivar un pre-print o post-print. De ser así debe reconocerse la fuente editorial.

Si la editorial establece período de embargo para depositar en acceso abierto, puede depositarse finalizado este plazo

¿Qué pasa si mi trabajo puede ser protegido por patentes de invención?

En la Ley 26899 se excluye los trabajos que deban permanecer en confidencialidad por su posibilidad de patentamiento. Se requiere justificación



celsius3

Celsius 3 es un sistema desarrollado por la Universidad Nacional de Plata para dar soporte tecnológico al intercambio de datos bibliográficos entre las instituciones que forman parte de la red de acceso a la información del INTA. TTTW se sumó a la red en el mes de Julio del 2007.

Ubicación INTA

Comisión Administrativa para el Desarrollo de Ciencia y Tecnología
Instituto de Tecnología
Instituto de Tecnología y Desarrollo de Recursos Humanos y Capacitación de los Recursos y la Promoción Social

UBA - INTA

Inta - UBA
Comisión Administrativa para el Desarrollo de Ciencia y Tecnología
Instituto de Tecnología y Desarrollo de Recursos Humanos y Capacitación de los Recursos y la Promoción Social
Instituto de Tecnología y Desarrollo de Recursos Humanos y Capacitación de los Recursos y la Promoción Social
Instituto de Tecnología y Desarrollo de Recursos Humanos y Capacitación de los Recursos y la Promoción Social

Este sistema es desarrollado por el INTA y se encuentra disponible en el sitio web de la institución. Para más información, contactarse con el personal de soporte técnico.

Celsius 3 es un sistema desarrollado por la Universidad Nacional de la Plata cuyo objetivo principal es el intercambio del acervo bibliográfico entre las instituciones que forman parte de la iniciativa LibLink del ISTECS.

UTN se sumó a la misma el 18 de Julio del 2019.

¿Qué es el ISTECS?

Consortio Iberoamericano para la Educación en Ciencia y Tecnología.

Organización sin fines de lucro compuesta por organizaciones educativas, de investigación, industriales y multilaterales, de las Américas y la Península Ibérica.

¿Qué es LIBLINK?

Library Linkage Initiative.

Iniciativa dedicada a la gestión de información académica y científica.

Objetivo: localización y provisión bibliográfica, puesta en valor de la producción institucional y su visibilidad.

Utilizada en 73 instituciones universitarias de América y España, en países como Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Panamá, Perú, Estados Unidos, Uruguay y Venezuela.

"Los docentes, no docentes, graduados, alumnos e investigadores de estas instituciones podrán acceder a un conjunto mucho más amplio de bibliografía científica y académica, evitando que deban adquirir estos materiales "



Los usuarios de UTN
deberán ingresar a
celsius.utn.edu.ar



¿cómo hago para registrarme?





**Los usuarios de UTN
deberán ingresar a
celsius.utn.edu.ar**


Universidad Tecnológica Nacional
ISTEC LibLink

[Inicio](#) [Noticias](#) [Información](#) [Estadísticas](#)

Inicio

Registro

Ingreso



¡Bienvenido al directorio Celsius, un proyecto de la iniciativa LibLink del Consorcio Argentino para la Educación en Ciencias y Tecnología (ISTEC). Este sitio web brinda información sobre las instituciones que están participando de la iniciativa LibLink, y permite acceder a los distintos instalaciones (instancias) de Celsius para cada una de ellas.

El listado actualizado de instituciones, contactos y catálogos puede accederse [haciendo clic aquí](#).

Acerca del Software Celsius

Celsius es una herramienta, desarrollada por el equipo de INECI-SEDEC en la UTN, que permite





Universidad Tecnológica Nacional
ISTEC LibLink

Registrar usuario

Nombre*	👤
Apellido*	👤
Domicilio completo*	📍
Número de celular*	👤
Contraseña*	🔒
Confirmación*	🔒
País	📍
Activación*	👤
Fecha de nacimiento	📅
Sexo	👤
Código Postal*	📍

Los campos marcados con un * son obligatorios

Enviar



*¿Cómo solicitar bibliografía científica y académica
que no se encuentre dentro de la propia
Universidad?*



Universidad Tecnológica Nacional
ISTEC LibLink

Pedidos

[+ Agregar pedido](#)

Ordenar por: Fecha - Código - Título

- LIBRO** - 24 Nov. 2019

FLOOR VIBRATION AND HUMAN DISCOMFORT

Winnert, Sven U
Año: 1987 | Página de inicio | Página de fin
- REVISTA** - 22 Nov. 2019

NATURE

How the curcuma affects mitochondria

Winnert, Sven U
Año: 2017 | Volumen: 1 | Número: 1 | Página de inicio | Página de fin
- REVISTA** - 22 Nov. 2019

NATURE

Colombia

Año: 2015 | Volumen: 1 | Número: 1 | Página de inicio | Página de fin

Tipo de material*

Libro

Datos del material*

Título*

Autores

Editor

Año*

ISBN

Capítulo

Edición

Página de inicio

Página de fin

Comentarios

Tipo de material*

Datos del material*

Revista*

Volumen*

Número

Año*

Título*

Autores

Página de inicio

Página de fin

Comentarios

Tipo de material*

Polonia

Datos del material*

Título*

Autor*

Año*

Página de inicio

Página de fin

Comentarios

✓ Guardar

✎ Acciones

📌 Ir al inicio

Tipo de material*

Congreso

Datos del material*

Título*

Título del congreso

Autor*

Lugar

Año*

Página de inicio

Página de fin

Comunicación

Informe al final de la jornada

Comentarios

✓ Guardar

🔧 Acciones

Tipo de material*

Patente

Datos del material*

Título*

Autor*

Año*

Página de inicio

Página de fin

Comentarios

 Guardar Acciones Ir al inicio

Procedimiento del pedido



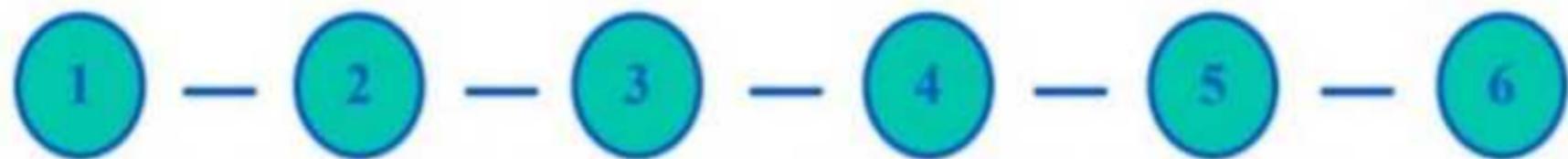
Cada empresa que define a que muchos pedidos se están realizando por la computadora se permite obtener un tiempo real de estado a nivel de pedido en cualquier momento.





Procedimiento del pedido

➤ El ciclo de un pedido se compone de seis partes:



1
Creación del
pedido

2
Normalización
de los datos

3
Registro de
búsquedas

4
Solicitud del
documento

5
Recepción del
documento

6
Entrega del
pedido

El usuario
básico o gestor
de unidad
solicita un
trabajo

El usuario
administrador o
gestor de
institución
normaliza los
datos

El usuario
administrador o
gestor de
institución
realiza las
búsquedas en
los catálogos

El usuario
administrador o
gestor de
institución
solicita el
documento

El usuario
administrador o
gestor de
institución
recibe el
documento

El usuario
administrador o
gestor de
institución
entrega el
pedido al usuario
básico o gestor
de unidad

Pedido de Búsqueda



Pedido de Provisión



Cabe aclarar que debido a que muchas bibliotecas están cerradas por la cuarentena no podemos ofrecer un tiempo real el envío y éste se puede ver demorado.



Ventajas para usuarios

- *Comunicación a través de un servicio de mensajería interna*



Universidad Tecnológica Nacional

ISTEC LibLink

Mensajes

inbox

Ordenar por Fecha - Ascendente ✓

0/0/0/0

🔍 Directorios

📁 Directorios de Entrada

📁 Entradas

📁 Papeles

🔍 Filtros

🔗 Acciones

➕ Otros filtros

- *Contar con un registro de los datos en un sitio personalizado.*



Universidad Tecnológica Nacional

ISTEC LibLink

Pedidos

[+ Agregar pedido](#)

Ordenar por: Fecha - Código - Título

LIBRO	Lista de los Materiales	23 Nov 2019
FLOOR VIBRATIONS AND HUMAN DISCOMFORT		
Ottavio, Gian G		
Año: 1982 Página de inicio Página de fin		
P. REVISTA	Revistas	20 Nov 2019
NATURE		
Sobre la curiosa efectos medicinales		
Miyata, Daisuke		
Año: 2017 Volumen: 1 Número: 11 Página de inicio Página de fin		
P. REVISTA	Revistas	20 Nov 2019

- *Descarga del material desde la plataforma directamente.*

Pedidos

+ Agregar pedido

Operaciones

Ordenar por: Fecha - Código - Título

Perfil

Historial de Pedidos

RECIBIDA	18 de Jul de 2018	Estado				
CATALYSIS LETTERS						
Aerobic Oxidation of Alcohols Catalysed by Cu(0)/NSO/TENPO System and Its Mechanistic In...						
Zhenchen Liu, Zhongqian Shen, Ning Zhang, Hui Zhang						
Año: 2018 Volumen: 142 Número: 5 Página de inicio: 2716 Página de fin: 2718						
			Descargar			
						
				00014.pdf		
RECIBIDA	25 de Jul de 2018	Estado				

Últimos mensajes

- *Seguimiento del pedido solicitado*

Ordenar por: Fecha - Código - Título

S LIBRO

María de las Mercedes

25 nov. 20

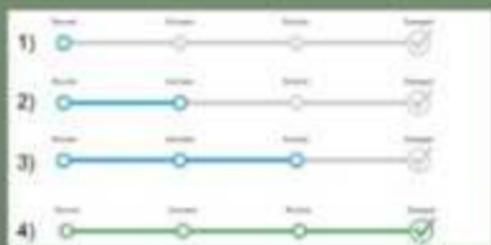


FLOOR VIBRATIONS AND HUMAN DISCOMFORT

Ohlsson, Sven V

Año: 1982 | Página de inicio: | Página de fin:

*Seguimiento de un
pedido en Celsius 3*



*Seguimiento de un
pedido en Celsius 3*

1)



2)



3)

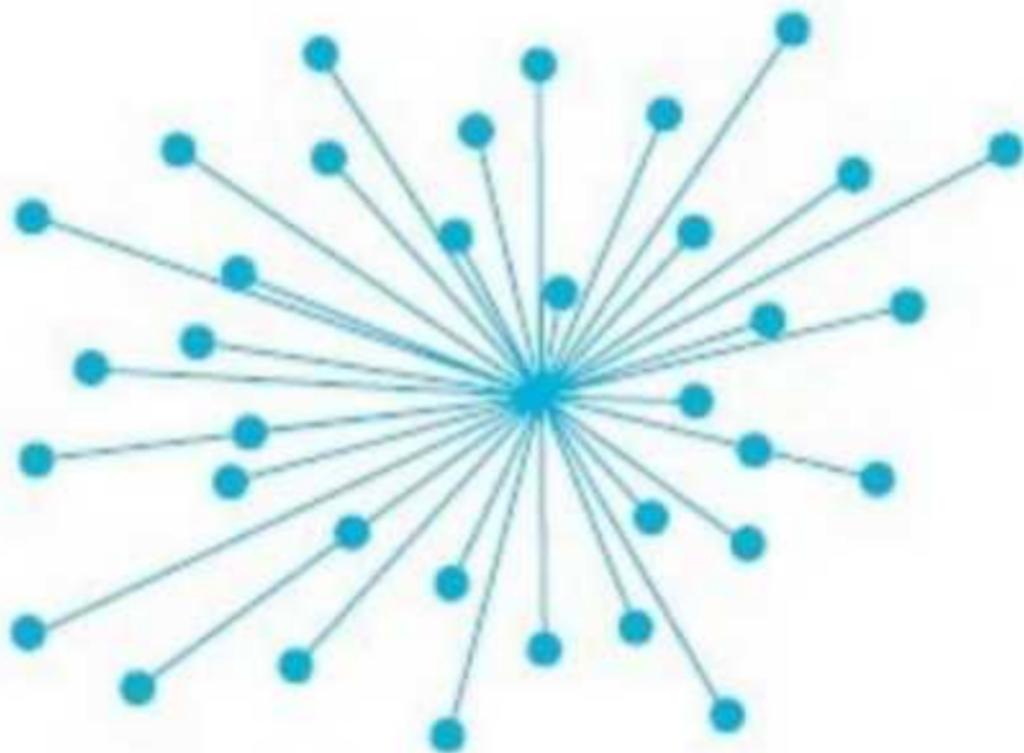


4)



Ventajas para las Instituciones

centralizado



*No requiere
instalación
porque el
software se aloja
y ejecuta desde
un nodo central
único.*

Puesta en valor de la producción institucional y
visibilidad

*No necesitan soporte
informático para el
mantenimiento ni
actualizaciones.*

Se generan estadísticas generales o particulares en tiempo real sobre: cantidad de pedidos, usuarios activos, nuevos y totales, eficiencia del servicio, etc.

Estadísticas - Número de pedidos

Pedidos en cantidades

Tiempo de atención de los pedidos

Estadísticas de usuarios

Material bibliográfico

Esta estadística nos muestra el número de pedidos iniciados, satisfechos y cancelados por año durante el periodo temporal elegido, el cual será por defecto el año actual. Se muestra además el número de páginas impresas durante dicho periodo. En caso de que el periodo de tiempo elegido sea sólo un año, se mostrara la distribución de pedidos detallada mes a mes.

Material bibliográfico

Esta estadística presenta la cantidad de pedidos cargados por el país elegido. Al seleccionar una institución en particular, accederemos a datos de sus dependencias.

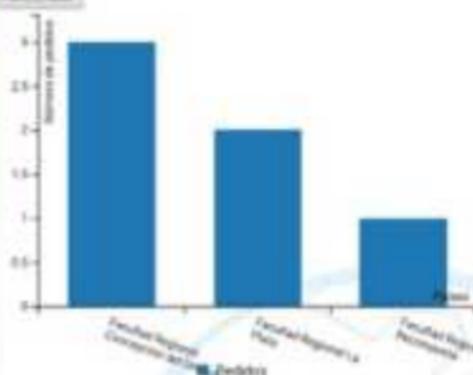
Búsqueda [Proceder](#)

Año inicial: 2018 • Año final: 2020 •

País: Argentina • Institución:

Universidad Tecnológica Nacional

Actualizar



Institución	Pedidos
Facultad Regional Concepción del Uruguay	3
Facultad Regional La Plata	2
Facultad Regional Reconquista	1

Registro

Ingreso

Estadísticas - Número de pedidos

Pedidos en cartillas

Tiempo de atención de los pedidos

Estadísticas de usuarios

Material bibliográfico

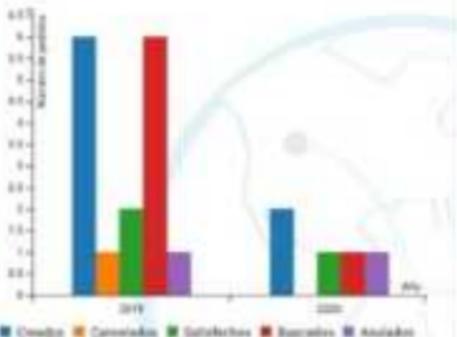
Resumen

Historial

Descargar CSV

Año inicial: 2018 Año final: 2020

Actualizar



¿Buscas bibliografía?

¿no la encontrás en tu biblioteca?

#BIBLIOTECASUTENIANAS

Red de Bibliotecas

biblioteca@rec.utn.edu.ar
utn - Istec

web | celsius.utn.edu.ar

- Destinado a todos los **miembros de la UTN**
- Es muy fácil de usar, sólo basta tener una cuenta en el sistema
- Vas a poder solicitar artículos, capítulos de libros, actas, congresos, etc., que no estén disponibles en tu biblioteca

La UTN forma parte del Consorcio ISTEK que tiene como iniciativa a Liblink, un servicio que provee bibliografía no localizable en las bibliotecas de la Universidad.

Regístrate
en nuestro sitio

Mediante simples
pasos podrás hacerte
usuario



Hacé tu pedido

Los bibliotecarios de tu
facultad te dan el alta y
buscarán el material en
los diversos acervos de
múltiples bibliotecas



¡Listo para
descargar!

Una vez encontrado el
ítem, tu bibliotecario te
notificará que está
disponible para su
descarga.



The background of the entire page is a light purple color. It is decorated with several purple orchid flowers and buds, some in sharp focus and others blurred. There are also several butterflies: a monarch butterfly in the top left, a large pink and black butterfly in the center, and a smaller pink and black butterfly in the bottom right.

MUCHAS GRACIAS!

**Lic. Marta L. Ekertt
Tec. Bib. María Contard**

biblioteca@frcu.utn.edu.ar