

Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Resistencia
Licenciatura en Tecnología Educativa

Tesina

*El desarrollo de las habilidades de expresión oral a través
de la producción de podcast con la aplicación móvil
Spreaker*

Tesista

Patricia Yanina Vazquez

Director

Mg. Ernesto Fabián Giuliano

Resistencia, Año 2017

Tesina de Investigación presentada
dentro de la normativa del Programa
de Estudios de la Universidad Tecnológica Nacional
como requisito obligatorio para la
obtención del Título de Licenciado en Tecnología
Educativa

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	7
OBJETO DEL ESTUDIO	7
OBJETIVOS	8
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
CAPÍTULO I: Bases teóricas.....	9
• El enfoque constructivista	9
CAPITULO II: Aprendizaje Móvil.....	11
• Aplicaciones móviles en la educación superior	15
CAPÍTULO III: La Expresión oral en la educación.....	16
CAPÍTULO IV: La herramienta podcast	17
• El podcast en la educación superior	18
• La aplicación móvil podcast Spreaker	19
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
Enfoque y tipo de la investigación	20
Población y Muestra.....	22
Recolección de los datos	24
La Rúbrica.....	26
RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	29
ESTUDIO DE CAMPO I.....	30
Procedimientos según el diseño metodológico	30
Entrevista al Docente	30
• Análisis de la entrevista.....	31
Entrevista Preliminar a los alumnos.....	33
• Análisis de los Resultados.....	34
EXPERIENCIA PRÁCTICA.....	36
Justificación de la Actividad	36
Descripción de la Actividad	38
Desarrollo de la Actividad.....	39

• Análisis de las observaciones	40
ESTUDIO DE CAMPO II.....	42
Entrevista posterior	42
Análisis de los resultados	42
• Entrevista posterior	42
• Estrategia didáctica “Entrevista laboral”	43
CONCLUSIÓN	45
BIBLIOGRAFÍA.....	50
ANEXOS.....	52

ÍNDICE DE CUADROS, GRÁFICOS E IMÁGENES

Imagen 1: Ubicación del Instituto	8
Gráfico 1: “Características principales del Aprendizaje Móvil”	13
Gráfico 2: “Nueva conceptualización de modelos”	15
Cuadro 1: “Rúbrica para analizar la expresión oral”	28
Cuadro 2:”Cronograma”	29
Gráfico 3: “Diseño de la entrevista previa”	34
Imagen 2: “Eje seleccionado edel programa del docente de la materia”	38
Imagen 3:”Toma de pantalla del perfil creado en la aplicación móvil Spreaker”	39
Cuadro 3: “Planilla de la actividad estratégica”	39
Imagen 4: Infografía sobre Podcast.....	40

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto está planteado con el objetivo de analizar la influencia de la aplicación móvil podcast “Spreaker” en la expresión oral de la materia Oratoria y Expresión Profesional de 3° año 2° cuatrimestre de la carrera Analista de Sistemas de Información del Instituto Superior Privado “Robustiano Macedo Martínez” de la ciudad de Formosa.

Hablar es compartir ideas, es comunicarse con el otro y que el entienda lo que se quiere transmitir, es la forma básica de relación social y representa una actividad esencial de la conducta comunicativa. Para un futuro egresado contar con estas habilidades son de suma importancia para ser valorados laboralmente.

El docente de la materia Oratoria y Expresión Profesional se mostró a favor la implementación de un recurso tecnológico que favorezca el desarrollo de esas habilidades durante la cursada reconociendo que en estos tiempos el alumno encuentra más llamativo el desarrollo de su aprendizaje cuando interviene la tecnología.

Existen varias formas de fomentar la expresión oral de los alumnos, los docentes bien saben de esas prácticas, pero con el avance de la tecnología van apareciendo nuevas herramientas que usadas estratégicamente pueden causar un gran impacto en las prácticas de los educandos.

Los podcasts han sido objeto de investigación de muchos autores en el campo de la educación. Básicamente los podcast consisten en la distribución de archivos de audio a través de internet para ser escuchados y/o descargados en una computadora o Smartphone. Encontramos mayoritariamente trabajos que implementan esta herramienta digital para el desarrollo de la expresión oral.

La educación se encuentra en un constante cambio debido a los avances de la tecnología en la educación y en la actualidad empieza a imponerse el uso de la tecnología móvil y la aparición de las aplicaciones móviles también llamadas “apps” que pueden ser descargadas al Smartphone y usadas para un sinnúmero de objetivos. De allí surge el término mobile-learning (m-learning), Herrera y Fennema (2011) lo describen como un tipo de e-learning mediado por tecnologías móviles, las cuales presentan ventajas en cuanto a su portabilidad y a su sensibilidad al contexto.

Es por ello que planteamos el uso de la aplicación móvil para podcast “Spreaker” como medio para lograr el desarrollo de esas habilidades.

El enfoque elegido para esta investigación es el cualitativo, de carácter descriptivo.

JUSTIFICACIÓN

Dado que el perfil profesional del Analista en Sistema de la Información supone una dinámica de trabajo en constante interacción con el otro, la materia Oratoria y Expresión Profesional busca brindarles a los estudiantes aquellas herramientas que les permitan comunicarse -interpretar y transmitir información- de manera clara y precisa tanto en su dimensión oral como escrita. Para ello es necesario fortalecer el uso de un lenguaje apropiado, de manera que su expresión oral y escrita se adecue a las diferentes situaciones comunicativas por las que pudiera atravesar en la dimensión laboral.

El docente de la misma se refiere a que encuentra en sus alumnos ciertos inconvenientes en la forma de expresarse oralmente, lo que dificulta el desarrollo de ciertas habilidades para el manejo de múltiples códigos y canales de comunicación cuyas consecuencias son algunas dificultades para reconocer los diversos escenarios posibles para adecuar el mensaje.

Cabe resaltar que los alumnos de 3° año 2° Cuatrimestre de la carrera Analista en Sistemas de Información se desenvuelven con facilidad cuando deben manipular las diferentes TICs, cuentan con un laboratorio de informática equipado con computadoras de escritorio con conexión a internet tanto por cable como Wifi, cada uno asiste a clases con sus propias notebooks y además se manifiesta la pertenencia y uso de un Smartphone en cada uno de ellos.

Al contar con esas herramientas y con la descripción de los inconvenientes por la que atraviesa el alumnado en la materia nombrada, notamos que es posible la utilización de podcasts para la práctica de la expresión oral mediante la aplicación móvil Spreaker como medio para lograr nuestros objetivos, previo diseño de una estrategia didáctica que genere aprendizajes de forma significativa en los alumnos.

Esencialmente se pretende beneficiar al alumnado con este proyecto promoviendo una comunicación eficaz con un lenguaje fluido y coherente que complementará el perfil del egresado de la carrera.

La actualidad laboral exige un conjunto de características que debe poseer el futuro profesional para poder moverse en el ámbito laboral con soltura.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Enunciado del problema

¿Cómo influye la aplicación móvil podcast "Spreaker" en la expresión oral de la materia Oratoria y Expresión Profesional de 3° año 2° cuatrimestre de la carrera Analista de Sistemas de Información del Instituto Superior Privado "Robustiano Macedo Martínez" de la ciudad de Formosa?

Descripción del problema

Aun contando con todas las herramientas tecnológicas, se presume la falta de una estrategia didáctica que integre los objetivos de la materia Oratoria y Expresión Profesional con la tecnología al alcance de la educación, que promuevan el desarrollo de ciertas habilidades comunicativas en los estudiantes.

En este sentido consideramos relevante la creación de podcast mediante por la aplicación móvil podcast Spreaker, estrategia que podría facilitar la práctica de la expresión oral en los estudiantes.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas de investigación que guían este estudio son las siguientes:

1. ¿Qué grado de dificultad presentan los alumnos para resolver trabajos de expresión oral?
2. ¿Cuáles son las ideas que tienen los alumnos sobre el uso de podcast para mejorar la expresión oral?
3. ¿En qué medida los podcast pueden mejorar la expresión oral de manera constructiva?
4. ¿En qué medida la aplicación móvil podcast Spreaker mejora la expresión oral de los alumnos?

OBJETO DEL ESTUDIO

Esta investigación se llevará a cabo en Formosa, Capital en el Instituto Superior Privado Robustiano Macedo Martínez perteneciente a la Sociedad Protectora de la Educación "Carlos C. Castañeda".



Imagen 1: Ubicación del Instituto (Elaboración propia)

La entidad ofrece las siguientes carreras

- Profesorado de Educación Secundaria en Matemática.
- Profesorado de Educación Secundaria en Tecnología.
- Analista en Sistemas de Información.
- Tecnicatura Superior en Administración de Sistemas Informáticos y Redes.

El Instituto fue formalmente fundado el 20 de abril de 1981, actualmente cuenta con un plantel docente de 81 profesores que imparten conocimiento en las distintas carreras que ofrece la institución y una matrícula actual de 450 alumnos.

Participarán 8 estudiantes entre 19 y 22 años, quienes cursan el 3° año 2° cuatrimestre de la carrera Analista en Sistemas de Información, la misma tiene 3 años de cursada en total, cuenta con un laboratorio de informática, con conexión a internet y wifi, los mismo asisten a clases con notebooks, netbooks y smartphones y se evidencia su uso durante las clases cuando lo utilizan para realizar trabajos, utilizar el aula virtual, intercambiar archivos entre compañeros y comunicándose entre ellos.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la influencia de la aplicación móvil podcast “Spreaker” en la expresión oral de la materia Oratoria y Expresión Profesional de 3° año 2° cuatrimestre de la carrera Analista de Sistemas de Información del Instituto Superior Privado “Robustiano Macedo Martínez” de la ciudad de Formosa.

Objetivos Específicos

1. Describir el grado de dificultad que presentan los alumnos para resolver trabajos de expresión oral.
2. Enunciar las ideas que tienen los alumnos sobre el uso de podcast para mejorar la expresión oral.
3. Evaluar la mejora de la expresión oral a través de la utilización de la aplicación móvil podcast Spreaker.
4. Bosquejar en qué medida la aplicación móvil podcast Spreaker mejora la expresión oral de los alumnos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO I: Bases teóricas

El pensar y la labor educativa fueron evolucionando a través del tiempo, todos ellos planteados para mejorar el aprendizaje del alumno y la enseñanza del docente. Muchos investigadores han ido contribuyendo al mejoramiento del proceso de la enseñanza y del proceso de aprendizaje, además los recientes desarrollos tecnológicos están causando un gran efecto en el método de aprendizaje de los estudiantes, lo cual provoca transformaciones en la metodología de enseñanza.

En este capítulo estableceremos las bases sobre las cuales se fundamenta nuestra investigación.

El enfoque constructivista

“El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo *construir* proviene del latín *struere*, que significa ‘arreglar’ o ‘dar estructura’. El principio básico de esta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica”.(Requena 2008)

Visto desde la perspectiva de Coll (1997) “La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no solo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices (...)”.

Resulta importante resaltar lo que Requena (2008) describe sobre el constructivismo y las TIC, el sostiene “La idea del constructivismo trajo como resultados avances importantes en el entendimiento de cómo funciona el desarrollo cognitivo en las personas. La conexión entre la tecnología y el aprendizaje no es un hecho puramente coincidencial. Las aulas tradicionales resultan en muchos casos pobres para el soporte de la enseñanza, en cambio las nuevas tecnologías, si son utilizadas de manera efectiva, habilitan nuevas maneras para enseñar que coinciden mucho más con la manera como las personas aprenden.”

Del mismo modo que Requena integra el constructivismo y las TICs, Ilabaca (2004) agrega lo importante que es tener en cuenta que el uso de las TICs, para apoyar la construcción del aprender, debe surgir de una necesidad o de un problema del aprender y de cuestiones tales como qué hacen los aprendices cuando construyen su aprender, cómo puede la tecnología ayudar a mejorar o expandir aquello. Las TICs en un enfoque constructivista son soportes, estimuladores/motivadores, infraestructuras que asisten el aprender. Las TICs no diseñan, no construyen aprender, es el aprendiz quien los hace con el apoyo de la tecnología (...).

Según Sánchez (2000) uno de los principios que permean el uso de las tecnologías de la información y comunicación en un contexto constructivista, postulan utiliza las TICs como “extensores y amplificadores de la mente a fin de que expandan las potencialidades de procesamiento cognitivo y memoria, lo que facilita la construcción de aprendizajes significativos.”

“El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.”(Ausubel 1983)

Una contribución interesante es la de los autores Cataldi y Lage (2013) donde exponen que “El uso de dispositivos móviles en la educación, se centra básicamente en el enfoque constructivista ya que se le debe ofrecer al estudiante un conjunto de opciones y debe brindar la libertad para construir su propio camino basado en sus necesidades de aprendizaje, apoyándose en el proceso de información, asesoramiento y orientación, dirigida a una facilitación del desempeño.”

CAPITULO II: Aprendizaje Móvil

Tal como lo describe Requena (2008) las TIC ofrecen a los estudiantes opciones para transformar un aula tradicional en un nuevo espacio, colmado de actividades innovadoras de carácter colaborativo y con aspectos creativos que les permiten afianzar lo que aprenden al mismo tiempo que se divierten. Convirtiendo al alumno en el constructor de su conocimiento con el profesor como un guía y mentor, otorgándole la libertad necesaria para que explore el ambiente tecnológico, pero estando presente cuando tenga dudas o le surja algún problema.

Integrar los dispositivos móviles a las aulas como herramientas de enseñanza-aprendizaje viene siendo objeto de estudio e implementación en la actualidad dada su gran potencialidad. Es inevitable pensar en un futuro educativo sin intervención de la tecnología móvil.

Para Herrera y Fennema (2011) “los dispositivos móviles constituyen una de las tecnologías más usadas y presentan ventajas en cuanto a su portabilidad y a su sensibilidad al contexto. Este tipo de e-learning mediado por tecnologías móviles se conoce como mobile-learning (m-learning).”

Para la UNESCO “El aprendizaje móvil, ofrece métodos modernos de apoyo al proceso de aprendizaje mediante el uso de instrumentos móviles, tales como los ordenadores portátiles y las tabletas informáticas, los lectores MP3, los teléfonos inteligentes (smartphones) y los teléfonos móviles.”

Marcos y Tamez et al. (2009) afirman que el “aprendizaje móvil es la capacidad de usar tecnología móvil para lograr una experiencia de aprendizaje en el alumno. El aprendizaje móvil se puede utilizar en diversos ámbitos, no sólo la escuela.”

Es claro que los actuales teléfonos móviles también llamados Smartphone utilizados en la educación presentan la posibilidad de hacer el aprendizaje más accesible, colaborativo y relevante, debido a que son portátiles, también pueden facilitar el aprendizaje tanto fuera como dentro de las escuelas. (Jara, Claro et al. 2012)

La afirmación anterior también concuerda con lo que los autores Aguilar et al. (2010) señalan con respecto a cómo las actividades desarrolladas en el marco del aprendizaje móvil, enfocan el uso de una herramienta personal que facilita al estudiante captar la realidad en forma inmediata para analizarla o compartirla o bien que le permiten sin restricción de tiempo o lugar acceder a recursos educativos para reforzar su aprendizaje.

Es relevante destacar lo que escribe la autora Cabrera et al. (2012) respecto a cómo los avances tecnológicos han favorecido el acceso (...) sin la necesidad de estar en un lugar específico, dado que ya se cuenta con la facilidad de utilizar dispositivos móviles para la conexión a Internet y la descarga de aplicaciones a través de los cuales se realizan diversas actividades académicas.

“La generalización del uso de las tecnologías móviles en la sociedad favorece que la información llegue a mayor número de personas y en más ocasiones; genera un sentimiento de empoderamiento en el estudiante, quien se sitúa en una posición relevante y activa en el proceso de aprendizaje.” (Valero, Redondo et al. 2012)

Además para Vernet (2014) “puede ser un gran motivador y generador de nuevas tareas tanto dentro como fuera del aula.”

El m-learning implica una alternativa de innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que aprovecha las nuevas modalidades de comunicación de las personas y las últimas tendencias en las TICs. (Herrera y Fennema 2011)

Para la (UNESCO 2013) una de las ventajas del aprendizaje móvil es el aprendizaje en cualquier momento y lugar. Como las personas llevan consigo los dispositivos móviles la mayor parte del tiempo, el aprendizaje puede ocurrir en momentos y lugares que anteriormente no eran propicios para la enseñanza.

Algunas características relevantes en cuanto a la relevancia de las aplicaciones móviles para la docencia, el aprendizaje, la investigación o la gestión de la información (Durall y Gross et al. 2012):

- La rápida adopción de teléfonos inteligentes posibilita utilizar los dispositivos de los propios estudiantes y docentes como herramientas para la docencia y el aprendizaje.
- El acceso a la información en cualquier momento y lugar permite una experiencia de aprendizaje flexible y personalizado, en la que el contexto adquiere importancia.

- El desarrollo del m-learning implica la aparición de nuevos modelos y metodologías de presentación de los contenidos de aprendizaje.
- Los móviles propician la aparición de nuevas dinámicas de interacción entre docentes y estudiantes, y favorecen el desarrollo de prácticas colaborativas.

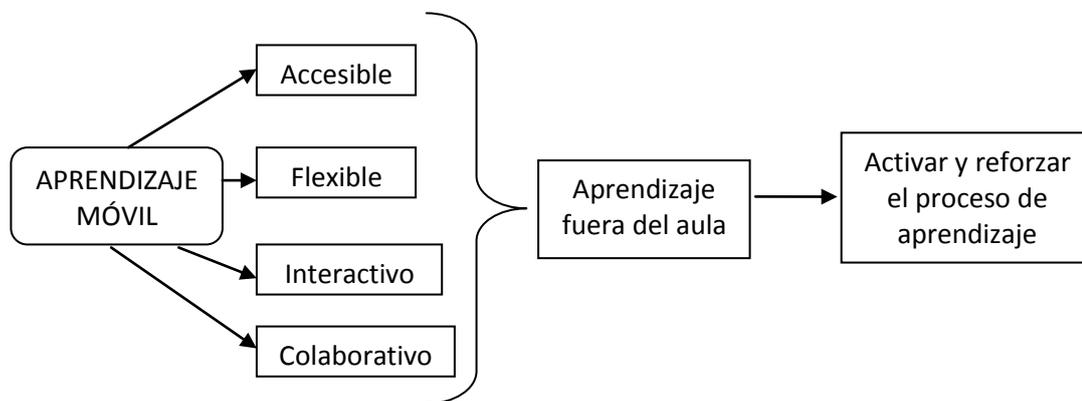


Gráfico 1: “Características principales del Aprendizaje Móvil” (Elaboración Propia)

Por otro lado La UNESCO (2013) define al aprendizaje móvil como una rama de las TIC en la educación. Sin embargo, dado que emplea tecnología más accesible, fácil de adquirir y utilizar por cuenta propia que las computadoras fijas, exige una nueva conceptualización de los modelos tradicionales de uso y aplicación de las tecnologías.

Es por ello que Mendoza, Zemeño et al. (2013) mencionan que “para el éxito de una iniciativa de aprendizaje móvil es indispensable contar con el apoyo de las autoridades educativas; igualmente es importante lograr una visión e interpretación más colegiada del aprendizaje móvil entre los profesores.”

Valero, Redondo et al. (2012) afirman:

“No debemos despreciar las facilidades tecnológicas que nos aporta un aparato de tan reducido tamaño. Los profesores y las profesoras acostumbrados a lidiar con aulas de informática o grandes pizarras digitales, conexiones inalámbricas y demás aplicaciones, a veces no son capaces de ver las posibilidades de un objeto tan al alcance de todos y tan conocido por todos. Los teléfonos móviles dejaron hace tiempo de ser meros mediadores comunicativos para convertirse en centros de información, comunicación, registro y edición de audio y video, depósito de recursos y contenidos, etc.”

Una de las cuestiones a tener en cuenta a la hora de implementar un entorno de aprendizaje móvil es que la misma demanda la creación y desarrollo de una estrategia pedagógica que integre las ventajas que aportan los dispositivos móviles a los procesos de comunicación y aprendizaje, respete las particulares condiciones y posibilidades de

las personas en estado de movilidad y contemple las limitaciones de los dispositivos móviles. (Arce 2013)

Según los informes de Organista y McAnally et al (2013):

Los hallazgos dan cuenta del gran potencial pedagógico que ofrecen los dispositivos smartphones para apoyar cualquier modalidad educativa. Sin embargo, también los retos son enormes. Es necesario continuar los esfuerzos de investigación para orientar las acciones didácticas y de aprendizaje de la comunidad académica actual. Existen estudiantes y docentes que disponen de múltiples tecnologías, pero se requieren prácticas pedagógicas innovadoras y habilidades digitales para el manejo de la gran cantidad de información disponible en internet. El reto es encontrar las mejores vías para que los dispositivos de telefonía celular puedan funcionar en verdad como una herramienta de apoyo a la innovación pedagógica.

En la Serie de documentos de trabajo de la UNESCO sobre aprendizaje móvil, relatan que algunos críticos del aprendizaje móvil sostienen que los dispositivos digitales pueden llevar al aislamiento social y que son un mal reemplazo para la interacción personal con los docentes y compañeros de clase. Si bien esta crítica puede ser valedera en algunos casos, los teléfonos móviles también pueden ser utilizados para mejorar la colaboración y el trabajo en equipo entre los alumnos. (West 2012)

Aunque represente un reto para la práctica educativa convencional el dispositivo móvil en el aula, gracias a las aplicaciones y al contenido especialmente diseñado, puede ser una herramienta muy poderosa en la pedagogía, sobre todo por su capacidad de interactividad. Profesor, alumno y contenido, a través de la movilidad, se pueden relacionar de forma única y completa en el ejercicio de aprendizaje. (SABOGAL, Pamplona et al. 2014)

Como vienen afirmando muchos de los autores ya nombrados sobre lo atractivo que resultan para los estudiantes las herramientas de aprendizaje móvil. Unas de las ventajas es que pueden ayudar a eliminar un poco la formalidad que existe en un método de aprendizaje tradicional, siendo esto más cómodo y amigable para ellos, sobre todo para los que buscan siempre la oportunidad de aprender en materia tecnológica, además, ayuda a combatir la resistencia al cambio tecnológico que los adultos tienen. (López, Almaguer et al. 2008)

“Quizás la buena noticia a todo esto es, justamente, que necesitamos renovarnos y mantener una actitud receptiva y abierta a ese cambio, pues la llegada de estos dispositivos abre nuevos senderos para la exploración, la investigación y el desarrollo educativo apoyado con la tecnología.” (Cabrera, González et al. 2012)

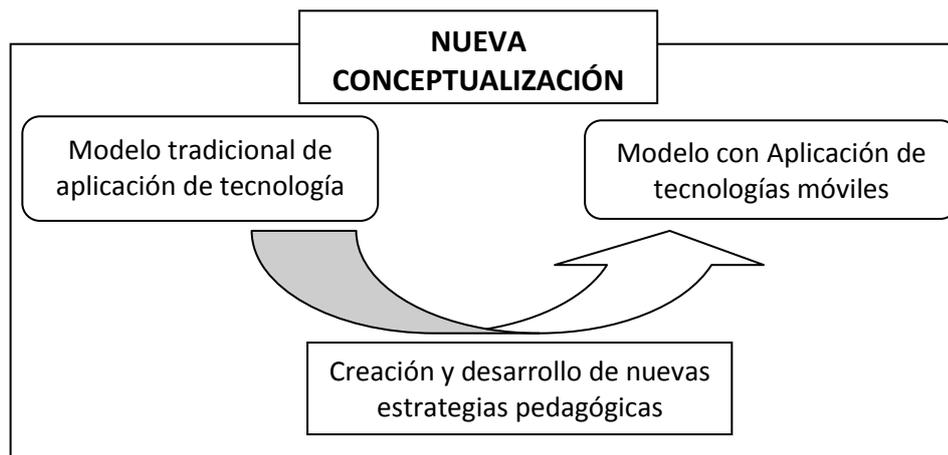


Gráfico 2: "Nueva conceptualización de modelos" (Elaboración Propia)

Aplicaciones móviles en la educación superior

El hecho de que los estudiantes utilicen la tecnología móvil habitualmente, realizando actividades susceptibles de convertirse en conocimiento gracias a las diferentes herramientas y recursos cada vez más amigables supone una ventaja para el desarrollo del aprendizaje en red e interactivo y para el desempeño de nuevas competencias necesarias en el actual contexto empresarial y académico (Centro Europeo para el desarrollo de la formación profesional [CEDEFOP], 2011; Dublin Descriptors, 2005; Education, Audiovisual and Culture Executive Agency [EACEA], 2011 en Vázquez-Cano, E; (2015).

A continuación una de las tendencias que han sido identificadas como las impulsoras de la adopción de tecnologías en Iberoamérica durante el periodo de 2012 a 2017, según el proyecto Horizon Iberoamérica sobre las tendencias en educación superior:

"Cada vez más, los estudiantes quieren usar su propia tecnología para el aprendizaje. A medida que los programas y aplicaciones se desarrollan multiplicando sus funciones y proveyendo soluciones a medida del usuario, también lo hacen los dispositivos que soportan la movilidad, los múltiples formatos y la conectividad. Hay confort en realizar una presentación o en llevar a cabo una investigación con herramientas que son más familiares y productivas individualmente. Con la tecnología móvil cada vez más asequible y adoptada masivamente, utilizar un dispositivo específico se ha convertido en algo cotidiano. Los estudiantes tienen, en estos momentos, más probabilidades de tener acceso a un equipo más avanzado en su vida personal que en la propia institución educativa."

Por su parte Herrera y Fennema (2011) detallan sobre la importancia de implementar estrategias del m-learning en la educación superior, principalmente en la

educación de posgrado, abarcando tanto cursos de posgrado de capacitación específica como programas completos de especialización, maestrías y doctorados, siempre desde una perspectiva pedagógica constructivista planteada por Piaget, Vigotsky y Ausubel.

CAPÍTULO III: La Expresión oral en la educación

El lenguaje es la principal forma de comunicación en la sociedad resulta importante lograr una integración del alumno en el entorno, para garantizar una formación plena en su expresión oral.

Según Martínez (2002) “La expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje).”

Reyzábal (2016) explica de que el habla apropiada se basa en la agilidad mental, los posibles reajustes procesuales, el empleo oportuno de discursos formales e informales, cierto uso del humor, el respeto de las convenciones sociales y muchas otras destrezas que deben aparecer en el aula secuenciadas con rigor y evaluadas con objetividad, dentro de un ambiente socializador.

Para Castillo (2008) resulta de vital importancia para el contexto educativo el desarrollo y la consolidación del uso adecuado de la expresión oral en los estudiantes de todos los niveles educativos. El docente no debe perder de vista que todos los discentes que atiende necesitan de su apoyo y dirección para mejorar su forma de comunicación, ya que en un futuro no muy lejano, éste será el medio de mayor frecuencia de uso que les permitirá lograr su consolidación como personas y profesionales.

En sentido, Martínez (2002) también se refiere a la importancia de la expresión oral al afirmar:

“Lo evidente y natural es que el habla, la expresión oral, es absolutamente necesaria para comunicarnos, es la expresión general y universal, y es esencial para establecer las relaciones humanas en cualquiera de sus condiciones o ámbitos. (...). La expresión oral, como cualquier actividad humana, es susceptible de mejoría. Y lo es porque las personas somos capaces de superarnos, y lo hacemos de modo permanente por mandato genético natural, y porque nuestra capacidad transformadora nos hace responder de modo natural al empeño de la especie por superar cuantos retos impongan un avance. Y dado que el lenguaje oral tiene una función instrumental tan rentable ya que se convierte en catalizador y multiplicador muy poderoso en todas las capacidades mentales, motoras y transformadoras”.

“La expresión oral, frente a la escrita, está salpicada de repeticiones, vacilaciones, muletillas, fragmentos de discurso inacabado que son, en realidad, los que la caracterizan y de las que no somos conscientes hasta hacer escuchado grabaciones de actuaciones orales espontáneas”.(Grande 2007)

Lograr potenciar al máximo la expresión oral en el alumno es una forma de brindarle la posibilidad de acceso a oportunidades laborales en igualdad de condiciones.

CAPÍTULO IV: La herramienta podcast

Existen diferentes definiciones de Podcast, según Yasmine Cruz Rivera (2015) “Es un término acrónimo, producto de la combinación de pod (capsula) y broadcast (difusión-emisión) tiene como antecedentes directos los audioblogs, variantes de weblogs o bitácoras y consisten en una galería de archivos de audio de diferentes formatos, publicados por uno o más autores”.

Para los autores (Campbell, 2005; Diem, 2005; Kaplan-Leiserson, 2005; Meng, 2005; Sloan, 2005 en Rosell-Aguilar 2013), pueden resumirse de la siguiente manera:

“Un podcast es una serie de archivos audiovisuales, actualizados con regularidad, que se pueden reproducir en diferentes dispositivos (portátiles o estáticos) y se distribuyen por Internet a través de un servicio de suscripción. Inicialmente, la mayoría de los reproductores portátiles (reproductores de mp3, teléfonos móviles) solo eran capaces de reproducir audio, pero posteriormente se ampliaron sus capacidades de reproducción para incluir el vídeo y los enhanced podcasts, que sincronizan audio e imágenes estáticas”.

“El acto de distribuir podcasts se llama Podcasting. Es el proceso de crear una grabación de audio y hacerla disponible en formato MP3 vía RSS”. (Yasmine Cruz Rivera, 2015)

Para contribuir a ese concepto de con la ayuda del Really Simple Syndication (RSS), el usuario puede recibir y descargar de forma automatizada los episodios de podcast más recientes y escucharlos en un ordenador, en un reproductor MP3 o en un teléfono inteligente. (Hsiao, 2015)

Robles Noriega (2011) hace referencia al podcasting como una de las formas de desarrollar aprendizaje móvil. El término podcast se refiere a un archivo de audio digital, generalmente en formato mp3, difundido en Internet, que se puede descargar a un computador, desde donde se puede reproducir o transferir a un dispositivo móvil. También existen Podcast de video, denominados vodcast o videocast.”

Asimismo “El Podcast aporta una nueva dimensión a las tecnologías móviles para la enseñanza ya que además de permitir la transferencia y reproducción de audio y

video, los usuarios pueden capturar sus archivos desde dispositivos móviles, flexibilizando así el acceso a la información que, hasta entonces se debía realizar desde un ordenador.” (Skiba, 2006, Fervoy, 2007; Tynan y Colbran, 2007 en Fernández y Vera, 2010)

“Hay que destacar también que hacer un podcast no es tan difícil. Está al alcance de cualquiera, y se puede hacer prácticamente sin herramientas, pues hasta el software de edición de sonido y de sindicación de contenidos puede conseguirse de forma gratuita. De hecho, algunos podscasters en Estados Unidos graban los episodios desde un teléfono móvil.”(Aguayo López, 2015)

Además es una alternativa de enseñanza que se debe aprovechar por la gran cantidad de personas que cuentan con dispositivos móviles y la facilidad de suscripción a este tipo de contenidos. Los usuarios de podcast no están sujetos a ningún horario de emisión y pueden tener acceso a ellos en cualquier momento y lugar, si disponen de un dispositivo portátil de reproducción de video y/o audio. (Robles Noriega, 2011)

El tipo de uso más productivo y enriquecedor sería la creación de un podcast por parte de los alumnos (...). Hay varias razones que animan a optar por este tipo de proyectos: Por ejemplo, la recuperación de la expresión oral, ya que la realización de un podcast periódico puede llevar a los alumnos a una reflexión sobre el uso del lenguaje, preocuparse por la forma en la que se expresan, asegurarse de que se entienden las ideas que tratan de transmitir, esforzarse por lograr la pronunciación y entonación adecuadas, etc. (Aguayo Lopez, 2015)

El podcast en la educación superior

Según Fernández y Vera (2011) “el podcast es una herramienta muy flexible para la educación porque nos permite elaborar guiones adaptados a nuestra realidad educativa. Sin embargo, una de sus mayores potencialidades para la Educación Superior es que se trata de una herramienta ampliamente difundida por los jóvenes estudiantes de los centros de enseñanza superior”.

El fin del podcast en la educación es generar nuevos aprendizajes de forma significativa en el alumno y que logre estimular y habilidad cognitiva creando sus propios juicios, criterios y mapas mentales al escuchar el archivo sonoro de una determinada clase, resumen o tarea en específico. De acuerdo con Nieto y Alonso, el Podcasting “se centra en ser un estímulo en la trasmisión de elementos que buscan la perdurabilidad en el tiempo y que favorecen su selección por parte del usuario”. (Nieto y Alonso, 2008 en Delgado y Hernández, 2014)

Para Fernández y Vera (2011) (...) Las potencialidades de este recurso educativo para la enseñanza son numerosas y dignas de tener en cuenta, sobre todo en la enseñanza superior, aunque para ello deberemos llevar a cabo un proceso que contemple los aspectos pedagógicos y los tecnológicos, principalmente.

Al margen de los referido por Fernández y Vera, la creciente utilización de los podcast en el ámbito concreto de la Educación Superior se ha visto favorecida por tres circunstancias fundamentales: la importante implantación de Internet, la facilidad de acceso a software destinado a la creación y edición digital de archivos de audio y vídeo, y la creciente implantación de dispositivos móviles (iPod, MP3, PDA, smartphones, etc.) adecuados para el consumo de archivos sonoros” (EDUCAUSE, 2006 en Piñero y Otero, 2011)

Esta herramienta sin duda viene a formar parte de la gama de herramientas con que se cuenta en Internet y con el desarrollo y progreso de la tecnología que puede ser empleada en la educación superior, logrando una etapa formativa en el quehacer docente y en la formación educativa de los alumnos.(Delgado y Hernández, 2014)

“El uso de podcasting para cualquier actividad de aprendizaje se ajusta por lo tanto a la definición de aprendizaje móvil, más aún con la disponibilidad en el mercado de dispositivos que combinan las capacidades de conexión a internet y la reproducción de archivos audiovisuales.” (Aguilar, 2013)

La aplicación móvil podcast Spreaker

Existen una amplia variedad de aplicaciones móviles para crear y escuchar podcast, hemos elegido en particular la aplicación podcast Spreaker.

Según el sitio web Spreaker.com desde el 2010 ha dado a los podcasters simples herramientas y con alta calidad. Todos pueden crear, hospedar, distribuir y mesurar su contenido de audio con facilidad.

La página web y las aplicaciones móviles para iOS y Android ofrecen unas herramientas para guiar los podcasters a través de todo el proceso de creación. Funciones incluyen la consola para grabar, el espacio audio para almacenar los shows, la posibilidad de conectarse a las redes sociales, los players en embed, los datos de escucha detallados, y mucho más.

El sitio web oficial para visualizar y descargar la aplicación para escritorio o para smartphones es: <http://www.spreaker.com>.

Según Páez y Moreno (2012), Spreaker también ofrece mediciones de los podcasts creados: reproducciones de un episodio, número de seguidores del perfil y cantidad de descargas hechas por usuarios. Cabe aclarar que spreaker presenta una consola de sonido virtual que permite mezclar canales de audio como se hace normalmente en una emisora convencional. También tiene una aplicación para dispositivos móviles la cual permite realizar programas en vivo desde cualquier lugar.

“Es una aplicación práctica y sencilla de aplicar en el aula. Permite realizar podcasts online para escuchar y crear una emisora de radio para transmitir en directo o grabar programas. Para ello cuenta con los botones y controles necesarios para su gestión”. (...). Desde el punto de vista didáctico, entre profesores y alumnos pueden hacer podcast sobre un tema de clase, preparar programas relacionados para emitirse en directo o en diferido con temas, noticias y eventos de la vida escolar”. (Alonso, 2014)

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque y tipo de la investigación

El enfoque elegido para esta investigación es el cualitativo, de carácter descriptivo.

Según Yuni y Urbano (2006), el enfoque cualitativo se apoya en la inducción, donde existe un tipo razonamiento que comienza con la observación repetida de los fenómenos. A partir de las descripciones logradas en la observación, se trata de establecer ciertos aspectos comunes que llevan a concluir en una generalización (...), sus conclusiones solo pueden aplicarse al conjunto de casos observados, y con ciertas reservas, puede aplicarse a casos similares en contextos similares a los observados.

De la misma manera Sampieri (2010) indica que las metas de la investigación son describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

La finalidad de la investigación científica con enfoque cualitativo para los autores Yuni y Urbano (2006) es la de descubrir leyes generales, tendencias o probabilísticas acerca de los hechos. Se trata de comprender la realidad.

Mertens (2005), además de Coleman y Unrau (2005) (citado por Sampieri, 2010) consideran que “la investigación cualitativa es particularmente útil cuando el fenómeno de interés es muy difícil de medir o no se ha medido anteriormente (deficiencias en el conocimiento del problema)”.

“En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio”. (Sampieri, 2010)

Según Yuni y Urbano (2006) en la lógica cualitativa el conocimiento se obtiene gracias a la observación comprensiva, integradora y multideterminada de lo real. Sampieri (2010) agrega que el diseño de la investigación es abierto, flexible y construido durante el trabajo de campo o realización del estudio.

Los métodos cualitativos según Bravin y Pievi (2008) suelen resultar más apropiados para el campo educativo en general, según lo demuestra la práctica misma de la investigación, en tanto se proponen superar la dicotomía o tensión teoría - práctica, sirviendo esencialmente a objetivos transformadores de la realidad, a fin de modificar aspectos sustanciales como el proceso de producción y apropiación del conocimiento.

Para Sampieri (2010) “el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”.

Decimos que es de carácter descriptivo porque según los autores Yuni y Urbano (2006), “intenta describir las características de un fenómeno a partir de la determinación de variables o categorías ya conocidas. Se miden con mayor precisión las variables y/o categorías que caracterizan el fenómeno y los datos pueden ser de carácter numérico o discursivo según la lógica de la investigación”.

Del mismo modo los autores Bravin y Pievi (2008) señalan que una investigación descriptiva, realiza una “descripción” de un fenómeno (...), de su estado en el presente. Su propósito es describir las características del objeto de conocimiento recortado, en un proceso respecto del cual tenemos escaso o nulo control sobre las variables por ejemplo a través de técnicas como las encuestas y/u observaciones.

Sampieri (2010) destaca el propósito de la investigación descriptiva la cual busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis y cuyo valor es útil para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación”.

“En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, hechos, etc.)”.

Población y Muestra

Población

La población está compuesta por 8 alumnos de 3° año de la carrera Analista en Sistemas de Información, en la materia de Oratoria y Expresión Profesional, del Instituto Superior Privado Robustiano Macedo Martínez de la Ciudad de Formosa, República Argentina. En el periodo comprendido entre los meses de julio y noviembre de 2016.

Pineda, Alvarado y Canales (1994 en Yuni y Urbano 2006) definen la población como “el conjunto de elementos que presentan una característica o condición común que es objeto de estudio. Sin embargo, no siempre es posible acceder a todas las unidades de observación que forman la población. Y aunque lo fuera, la realización de procedimientos de medición sería costosa e implicaría disponer de suficiente tiempo”.

Muestra

La muestra está integrada por el grupo clase de la asignatura Oratoria y Expresión Profesional: profesor y 8 alumnos de 3° año 2° cuatrimestre de la carrera Analista en Sistemas de Información. Se determina trabajar con una muestra no probabilística, específicamente muestras de propósitos o intencionales. Casos que pertenecen a ciertos subgrupos de la población (...) (Yuni y Urbano, 2006)

En ese aspecto Sampieri (2010) explica que los tipos de muestras que suelen utilizarse en las investigaciones son las no probabilísticas o dirigidas, cuya finalidad no es la generalización en términos de probabilidad. También se les conoce como “guiadas por uno o varios propósitos”, pues la elección de los elementos depende de razones relacionadas con las características de la investigación.

La muestra fue seleccionada por su capacidad para generar información relevante. (Yuni y Urbano, 2006)

Los muestreos no probabilísticos tienen un alcance más limitado. Su finalidad es comparar los datos con otros casos similares y traducir en generalizaciones los descubrimientos realizados en base a la muestra, pero no permite la extrapolación de los datos ni de sus conclusiones. (Yuni y Urbano, 2006). Del mismo modo Sampieri (2010) indica que las muestras dirigidas son válidas en cuanto a que un determinado diseño de investigación así las requiere; sin embargo, los resultados se aplican nada más a la muestra en sí o a muestras similares en tiempo y lugar (transferencia de resultados),

pero esto último con suma precaución. No son generalizables a una población, ni interesa tal extrapolación.

Los alumnos de 3°2° han sido seleccionados para este tipo de muestra teniendo en cuenta que su valor se deriva de la utilidad que ellas tienen para el propósito determinado en los objetivos de investigación (Yuni y Urbano, 2006). Los alumnos cuentan con un espacio donde se considera propicio el uso didáctico de podcast a través de la aplicación móvil Spreaker.

Diseño metodológico

Podemos enumerar las siguientes fases:

1° Fase: Entrevista al Profesor y a los estudiantes.

Se pretende conocer el clima del aula durante la clase del docente, las herramientas tecnológicas utiliza durante el desarrollo de sus clases. Para luego indagar sobre las estrategias de enseñanza del docente y conocer los objetivos de la materia Oratoria y Expresión profesional.

Se identificará los conocimientos que tienen los alumnos sobre el uso de podcast.

2° Fase: Diseño de la estrategia didáctica.

Se pretende diseñar junto con el docente la estrategia didáctica que se pondrá en práctica para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

3° Fase: Instalación y prueba de la aplicación móvil podcast Spreaker en los celulares.

Se instalará la aplicación en cada Smartphone de los estudiantes cerciorándose de que funcione correctamente mediante pruebas simples de grabaciones.

4° Fase: Explicación y aplicación del software, observaciones no participantes.

El docente explicará la forma en la que van a trabajar con la aplicación, dará a conocer los lineamientos como parte de su diseño didáctico, y se observará como utilizan los alumnos la aplicación móvil podcast Spreaker.

5° Fase: Entrevista a estudiantes.

Se buscará identificar el grado de aceptación de la aplicación móvil podcast Spreaker y el nivel de aprendizaje a través de la introducción de podcast con la aplicación.

6° Fase. Recopilación y análisis de la información.

Se pretende identificar el grado de aceptación de la experiencia didáctica y la medida en la que la aplicación móvil podcast Spreaker influye en la expresión oral de los estudiantes.

Recolección de los datos

Para hacer posible esta investigación, la recolección de información se hará mediante la aplicación de las siguientes técnicas:

Observación:

Los autores Yuni y Urbano (2006) definen a la observación científica como una “técnica de recolección de información consistente en la inspección y estudio de las cosas o hechos tal como acontecen en la realidad (natural o social) mediante el empleo de los sentidos (con o sin ayuda de soportes tecnológicos) (...)”.

Para Cuevas (2009) (citado en Sampieri 2010) “La observación es muy útil: para recolectar datos acerca de fenómenos, temas o situaciones delicadas o que son difíciles de discutir o describir; también cuando los participantes no son muy elocuentes, articulados o descriptivos; cuando se trabaja con un fenómeno o en un grupo con el que el investigador no está muy familiarizado; y cuando se necesita confirmar con datos de primer orden lo recolectado en las entrevistas”.

Sampieri (2010) Es una cuestión de grado. Y la “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, implica todos los sentidos.

“La observación es un proceso flexible y dinámico que comienza observando los aspectos generales de la realidad para luego focalizar los aspectos particulares que interesan al investigador”. (Yuni y Urbano, 2006)

Será un tipo de observación no participante, que supone cierto distanciamiento del investigador respecto a los fenómenos de la realidad observada (...) el observador adopta un rol de espectador de la realidad y evita realizar acciones que modifiquen o alteren el fenómeno que les interesa observar. (Yuni y Urbano, 2006)

“Estamos ante una técnica que no constituye el centro de un proyecto de investigación, sino que se halla integrada a una estrategia de triangulación

metodológica, que generalmente consta de entrevistas, y en otros casos de encuestas, o de ambas”. (Bravin y Pievi, 2008)

Es más efectiva cuando se estudian situaciones o hechos sociales que suceden en “escenarios públicos”, ya que en estos contextos el investigador puede desplegar toda su atención en el acto de observar, pues su presencia no modificará la ocurrencia de aquello que desea investigar. (Yuni y Urbano, 2006).

“El tipo de observación que utilizaremos será descriptiva, porque permite reconstruir la realidad observada en sus detalles significativos; detalles que adquieren sentido solo si se los integra a la situación acontecida en su conjunto”. (Yuni y Urbano, 2006)

Entrevista

Según Yuni y Urbano (2006) “se basa en las respuestas directas que los actores sociales dan al investigador en una situación de interacción comunicativa (...). Le permite al investigador acceder a hechos, descripciones de situaciones o interpretaciones de sucesos o fenómenos (internos o externos) a los que no se podría acceder de otro modo”.

Además una ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer. (Sabino 2014)

Para King y Horrocks (2009) (citado en Sampieri 2010) la entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta.

Bravin y Pievi (2008) agregan:

Se hace necesario contar con una guía o plan en el cual se apuntan las cuestiones a indagar, que han de orientar la conversación. Es una herramienta flexible, capaz de adaptarse a diferentes condiciones, situaciones, personas, permitiendo aclarar preguntas repreguntando, profundizando, ayudando a resolver las dificultades que puede encontrar la persona entrevistada. Los encuentros cara a cara, permiten captar y registrar también los gestos, los tonos de voz, los énfasis, etc., que aportan una información no menor para el trabajo cualitativo.

Las entrevistas serán semiestructuradas, las mismas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas

adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas). (Sampieri, 2010).

La Rúbrica

Para la presente investigación diseñamos una rúbrica de la expresión oral, con el fin de determinar en qué situaciones el alumno presenta dificultades y a partir de allí empezar a trabajar en la estrategia didáctica. Además será utilizado en el análisis de los resultados del mismo.

También llamadas plantillas de evaluación o matriz de valoración, para el autor Gordillo (2006) la rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. Básicamente, existen dos grupos: las holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que se centran en algún área concreta de aprendizaje.

Para nuestra investigación utilizaremos la rúbrica analítica que puede utilizarse para determinar el estado del desempeño, identificar fortalezas, debilidades (...). Útil cuando hay que identificar los puntos fuertes y débiles, tener información detallada y valorar habilidades complejas. (Gatica-Lara, 2013)

Pueden definirse como guías para evaluar la calidad de las elaboraciones y el nivel de ejecución alcanzado por los estudiantes en una amplia variedad de tareas complejas, especificando los criterios a considerar y los niveles de adecuación en cada uno de ellos (desde inadecuado a excelente) (Andrade y Du, 2005 en García-Ros, 2011).

Descripción de la rúbrica desarrollada

En la rúbrica desarrollada para nuestra investigación (véase cuadro 1) se especifican los siguientes elementos:

Variables analíticas: incorpora cinco variables distintas en la evaluación de la expresión oral explicados en detalle en el siguiente apartado.

Niveles de ejecución: La rúbrica considera tres niveles de ejecución regulados en función de su adecuación para cada variable (Bueno, Con dificultad e Insuficiente).

Criterios de evaluación. Los niveles de ejecución se describen de forma clara, reflejando las diferencias entre los mismos.

Estrategia de calificación: La rúbrica incorpora una valoración cualitativa para cada variable y nivel de ejecución, permitiendo efectuar una valoración específica a las respuestas efectuadas por los estudiantes.

Variables Analíticas

Son muchos los elementos que influyen en una correcta expresión oral y para un correcto análisis del mismo, hemos tomado en cuenta algunas de las cualidades de la expresión oral que plantean los autores Fernández de la torriente (1997) y Esteva (2011) y a partir de allí se diseñó una serie de variables que serán analizadas al momento de recopilar las diferentes entrevistas realizadas a los alumnos.

Elementos de la expresión oral que se tuvieron en cuenta para realizar el análisis de las entrevistas a los alumnos:

- **Claridad:** Se refiere a la calidad del sonido cuando emite las palabras y a la claridad del mensaje emitido. Ha de lograrse por tanto una transparencia máxima, mediante la acción del maxilar inferior, lengua y labios. Únicamente con el empleo ágil y enérgico de los músculos que mueven estos elementos es que obtendremos una dicción bien definida. (Fernández de la torriente, 1997)
- **Articulación y pronunciación:** La articulación y la pronunciación adecuada permite la debida comprensión de lo que se diga, lo cual constituye la única manera de mantener y desarrollar el interés del auditorio. La articulación descuidada de las consonantes hace confusa la comprensión de las palabras. (Fernández de la torriente, 1997)
- **Ritmo:** tiene que ver con la velocidad en la enunciación de las ideas. Según el sentido del mensaje, hay oraciones que deberán expresarse de manera más rápida o contundente y otras que deberán tratarse con mayor suavidad o lentitud. Si nos expresamos demasiado rápido, corremos el riesgo de saltar palabras, letras y de que nuestro interlocutor no comprenda, si es demasiado lento, podemos llegar a aburrir y perder la atención de aquellos que no están escuchando. (Esteva, 2011)
- **Coherencia:** se refiere a la lógica y concordancia que guardan las frases de una expresión entre ellas mismas. Tanto en los textos como en la expresión oral, las oraciones deben guardar unidad temática y estar relacionadas entre sí. (Esteva, 2011)

- El volumen:** una de las responsabilidades básicas del dictante es hacer el uso más adecuado de su fuerza sonora, es decir, debe hablar con intensidad suficiente para ser oído por todo el auditorio. Independientemente de la distancia que medie entre el emisor y el receptor y de los ruidos ambientales presentes, hay formas de dar más sentido y más expresividad a la palabra, graduando, con diferentes matices la intensidad y volumen de la voz. (Fernández de la torriente, 1997)

En una interacción es necesario manejar el volumen de acuerdo a la situación.

- Vocabulario:** “Es el elemento imprescindible tanto en la comprensión del texto, sea este texto escrito u oral, como también en su producción. Conocer vocabulario significa dominar palabras específicas (sustantivos, adjetivos, verbos, expresiones, entre otras), (...)” (Loureiro, 2007)

Modelo de Rúbrica para analizar la expresión Oral

CRITERIOS	NIVEL 1: Bueno	NIVEL 2: Con dificultad	NIVEL 3: Insuficiente	Resultado por alumno									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
Claridad	Expresa sus ideas con claridad.	Ocasionalmente es claro en sus ideas.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.										
Articulación y Pronunciación	Es capaz de articular y pronunciar correctamente todas las palabras.	Articula y pronuncia correctamente la mayoría de las palabras.	No es capaz de articular y pronunciar todas las palabras.										
Ritmo	El ritmo es adecuado, facilita la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, pero permite la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, no posibilita la comprensión.										
Coherencia	Hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Hay coherencia entre algunas frases en el tema que expone.	No hay coherencia entre las frases en el tema que expone.										
Volumen	El volumen es el adecuado con la intencionalidad del discurso.	EL volumen no es lo suficientemente adecuado con la intencionalidad del discurso.	El volumen es inadecuado con la intencionalidad del discurso.										
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras.										

Cuadro 1: “Rúbrica para analizar la expresión oral” (Elaboración propia)

CRONOGRAMA, RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Meses	sep-16	oct-16	nov-16	dic-16	ene-17	feb-17	mar-17	abr-17	may-17
Semanas	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Actividades									
Revisión y Actualización Bibliográfica	■	■							
Diseño de los instrumentos de investigación		■	■	■					
Diseño de la estrategia didáctica.			■	■					
Aplicación y utilización de la App "Spreaker"			■	■	■				
Observación			■	■	■				
Entrevista			■	■	■				
Recolección y análisis de la Información						■	■	■	■
Redacción del Informe								■	■
Presentación del informe									■
Socialización de la investigación									■

Cuadro 2: "Cronograma" (Elaboración propia)

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- Alumnos
- Docente
- Notebook
- Dispositivos móviles
- Aplicación Móvil podcast Spreaker

ESTUDIO DE CAMPO I

Procedimientos según el diseño metodológico

Teniendo en cuenta las fases del diseño metodológico planteadas se procedió entrevistar personalmente al profesor de la materia Oratoria y Expresión Profesional, luego una visita a su clase para observar como transcurre el mismo sin participar, posteriormente se realizó la entrevista a los alumnos. Una vez finalizado se procedió a diseñar la estrategia didáctica junto con el docente, que luego instaló la aplicación podcast Spreaker en su dispositivo móvil, hizo prácticas de grabaciones para conocer el entorno que luego el deberá explicar a sus alumnos.

Se creó una cuenta en común en Spreaker llamada “Práctica de la expresión oral” para que tanto el profesor como los alumnos puedan cargar en el podcast. Se diseñó una infografía sobre podcast y específicamente su creación con la aplicación móvil podcast Spreaker paso a paso, que luego fue enviado a los alumnos por medio del correo electrónico.

Se realizaron las observaciones no participantes y el docente dio a conocer la estrategia didáctica a los alumnos. Explicando en detalle en qué consistía y como debían realizarlo, debido a que el trabajo era domiciliario.

Se realizó la entrevista posterior a los alumnos para conocer el grado de aceptación de la aplicación móvil podcast Spreaker y el nivel de aprendizaje a través de la introducción de podcast con la aplicación.

Se realizó el análisis de la estrategia didáctica a través de la rúbrica para conocer los resultados obtenidos. Se procesaron y analizaron los datos recolectados en las observaciones y entrevistas. Se identificó el grado de aceptación de la experiencia didáctica y la medida en la que la aplicación móvil podcast Spreaker influye en la expresión oral de los estudiantes.

Entrevista al Docente

A través de un encuentro personal con el docente de la materia Oratoria y Expresión Profesional, el Licenciado Juan Páez, se realizó una entrevista, previamente pactada, en el Instituto Superior Privado Robustiano Macedo Martínez.

La misma constó con varias preguntas de forma estructurada y ordenada, las primeras preguntas fueron para conocer al docente respecto a su profesión. Constaba también con preguntas sobre la cantidad de alumnos en su clase, las edades y los

horarios del mismo. Las siguientes preguntas fueron para conocer los objetivos de su materia, indagar sobre su estrategia metodológica y descripciones sobre el alumnado. Las últimas preguntas fueron entorno a las tecnologías que utiliza tanto en su vida diaria como profesional y sus conocimientos sobre aprendizaje móvil y podcast para finalizar. (Ver Anexo N°1)

Análisis de la entrevista

El docente es Licenciado y Profesor en Letras, tiene 31 años y hace tres años forma parte del plantel docente del Instituto Superior Privado Robustiano Macedo Martínez de la ciudad de Formosa. Actualmente en la materia Oratoria y Expresión Profesional de 3°2° de la carrera Analista en Sistemas de Información, la cual tiene una duración de tres horas semanales durante un cuatrimestre.

Luego de analizar las primeras preguntas realizadas al profesor, se determinó que las primeras clases son básicamente teóricas, esenciales para que el alumno adquiera conceptos claves sobre oratoria y la expresión profesional, para luego comenzar con las clases prácticas en donde los alumnos ya pueden hablar con mayor propiedad, en relación con los conceptos previamente vistos.

En cuanto a los objetivos de la materia, pretende que los alumnos puedan comprender el valor de la oralidad para una comunicación eficaz, desarrollar habilidades para el manejo de múltiples códigos y canales de comunicación, conocer y aplicar distintas técnicas para mejorar el uso del lenguaje oral, escrito y no verbal, desarrollar un lenguaje oral fluido y coherente y reconocer los diversos escenarios posibles para adecuar el mensaje.

En cuanto a sus estrategias metodológicas el docente comentaba que realiza una introducción sobre el tema. Luego, expone, explica y ejemplifica las líneas teóricas y/o prácticas del material bibliográfico que vaya a emplearse durante la clase. Asimismo, estudiantes y docente diseñan en conjunto posibles reflexiones en torno al tema abordado, de manera tal que estos puedan contar con ellas al momento de trabajar durante la clase, si las actividades propuestas así lo requieren.

También utiliza el aula virtual para compartir material de investigación, asimismo, para participar en los foros de debates.

El docente explicaba que sus alumnos por lo general tienen buena disposición durante una clase, pero que detectaba en ellos ciertas dificultades para comunicarse, como si tuvieran miedo al lenguaje oral, y que justamente su materia venía a destrabar

ciertas cuestiones de la comunicación, teniendo en cuenta que serán futuros profesionales y que mas allá de los conocimientos técnicos, ellos están obligados a pensar su expresión oral, a hacerse entender para comunicar mejor en un campo laboral exigente.

El docente tiene en cuenta el manejo del cuerpo, de la voz, el tono de voz, la articulación, la disposición al enfrentarse a un auditorio, considera que van todos de la mano, y que al ser el último año de la carrera ellos saben que necesitan tener en claro que es una herramienta de trabajo. Muchas de sus actividades prácticas están relacionadas a futuros desafíos que deben enfrentar, partiendo desde la redacción, su presentación tanto escrita como oral, entrevistas de trabajo y futuros trabajos en equipo.

Fueron varias las preguntas sobre sus conocimientos de las TICs, el respondió que en su vida cotidiana el utiliza con frecuencia diferentes herramientas tecnológicas, como la notebook, el celular, proyector, tablets. Cuando indagamos sobre su opinión respecto al uso de la tecnología informática en el aula él respondió que lo consideraba necesario en la educación, siempre y cuando se tenga en claro ciertas estrategias para su uso, manifestando que no se puede estar aislados de los avances tecnológicos que abarca todos los ámbitos de la vida. Utiliza primordialmente el aula virtual, herramienta que consideró trascendental en su materia, y también utiliza el proyector para mostrar sus presentaciones en Power point, mostrar imágenes y reproducir videos.

En cuanto a su conocimiento sobre el aprendizaje móvil, respondió que había leído un artículo en una revista, sabía que es el aprendizaje a través de medios móviles, pero que no había profundizado más sobre el tema, si consideró que tarde o temprano todos los docentes, incluyéndose, van a tener que interiorizarse sobre el aprendizaje móvil, como una tendencia en la educación. Además contó que si utiliza cotidianamente aplicaciones móviles pero de forma personal.

El docente no posee conocimientos sobre los podcast y tampoco sobre ninguna herramienta de gestión del mismo.

Durante la entrevista pudimos darnos cuenta que es un profesional dispuesto a colaborar y a aprender, interesado en aplicar las nuevas tecnologías y confiado en que nuestra propuesta podría resultar de gran ayuda para su materia. Aunque contaba con poco tiempo disponible para concretar encuentros, nos facilitó un número de celular y un correo electrónico para que podamos contactarnos con él en cualquier momento.

Observaciones de una clase

La observación de la clase fue no participativa, previamente se comunicó al docente sobre la visita a la clase y que nuestra presencia no generaría ningún tipo de molestia durante el transcurso de la clase.

Las mismas transcurren en un salón común con pizarrón y tiza, donde hace uso del mismo para escribir los temas que va a dar en el día.

En la visita se pudo determinar que sus clases tienen muchas actividades prácticas, teniendo en cuenta que ya han pasado la mayoría de las clases teóricas fundamentales al inicio del cuatrimestre.

Se destaca en el docente una gran capacidad para ejemplificar su material teórico con temas de la actualidad, logrando que el alumnado entienda rápidamente lo que él quiere transmitir.

En esa visita la actividad del día fue brindada en una fotocopia por grupo, era una lectura, y ellos debían analizarlo y dar su punto de vista escribiendo en una hoja para luego hacer una puesta en común con todos. Durante la clase el docente recordó un encuentro anterior en el cual él reprodujo una película, muy actual, en el laboratorio de informática, su finalidad era que ellos puedan resolver esa lectura teniendo en cuenta actividades anteriores, e inmediatamente se puede ver en los alumnos su interés por participar, donde ellos solos empiezan a hablar y a debatir.

Los alumnos son tranquilos, no son muy participativos y trabajan en grupos, los mismos se arman de acuerdo a afinidades entre ellos. Algunos chicos se destacan por participar durante toda la clase y otros solo prestan atención o se encuentran utilizando sus celulares. La mayoría asiste a clases con notebooks o netbooks.

Se puede ver un gran interés en ellos cuando media la tecnología, películas, redes sociales, imágenes, pero sucede lo contrario cuando se trata de lecturas en papel.

Entrevista Preliminar a los alumnos

Teniendo en cuenta el objetivo principal de nuestro trabajo de investigación, debíamos plantear una forma de obtener datos esenciales para conocer que ideas tienen los alumnos sobre la tecnología en el aula y en especial con podcast, y además obtener ciertos parámetros sobre cómo se expresan de forma oral para que la suma total de la entrevista derive en una estrategia didáctica.

Diseñamos una entrevista que constaba de dos partes:

- En la primer parte se plantearon tres situaciones de complejidad creciente, en el cual el alumno debía relatar sobre su vida cotidiana, sobre su perfil profesional y sobre una materia específica que recuerde.

De modo que, en cada relato, se pueda apreciar donde aparecen las dificultades para resolver problemas de expresión oral y cuáles son esas dificultades, desde un análisis cuidadoso a través de las variables planteadas en el marco metodológico. Para ello previamente se trabajó con el docente, el cual a través de varias reuniones nos fue enseñando como funciona su materia, cuales eran los criterios de evaluación y además nos brindó material bibliográfico para lograr ese análisis.

- La segunda parte de la entrevista fue sobre conocimiento general en lo que se refiere a uso de celulares, aplicaciones móviles en la educación y podcast, con el fin de tener un acercamiento sobre las ideas que tienen los alumnos sobre los mismos.

El resultado obtenido fue utilizado luego para trabajar en conjunto con el docente para la creación de la estrategia didáctica.

La siguiente imagen muestra como se diseñó el objetivo de la entrevista preliminar a los alumnos.

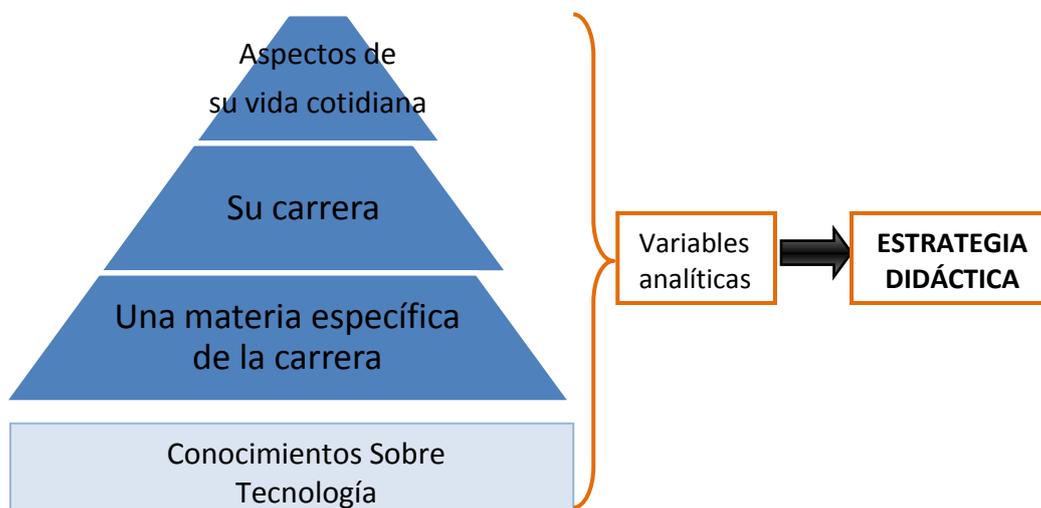


Gráfico 3: "Diseño de la entrevista previa" (elaboración propia)

Análisis de los Resultados

Para realizar el análisis de los resultados cada respuesta de la primera parte de la entrevista fue sometida a una evaluación a través de la rúbrica para analizar la expresión oral. (Ver Anexo N°3-a)

Luego se realizó un análisis más generalizado de todas las rúbricas para detectar en que situaciones los alumnos presentaban más dificultades para expresarse oralmente.

Al analizar las primeras tres preguntas realizadas a los alumnos sobre situaciones específicas las fallas más sobresalientes fueron:

- Dificultades para hablar sobre su perfil profesional como Analistas en Sistemas de Información. Dentro de esa pregunta encontramos que existían inconvenientes para expresar sus ideas con claridad y coherencia, uno de los entrevistados se expresaba de la siguiente manera: *“El perfil del analista es justamente el estudio de un sistema, por ejemplo de una empresa, y la forma en la cual este sistema puede mejorar, informatizándose en lo posible.”* Otro alumno respondía lo siguiente: *“El perfil del analista en sistema es brindar siempre un soporte técnico ya sea a una organización a la cual presta sus servicios. Y poder brindarle esas herramientas que a lo largo de la carrera fue adquiriendo.”*

Sucedió lo mismo cuando debían hablar sobre una asignatura aprobada, uno de los entrevistados respondió de la siguiente forma: *“Durante mi cursada las materias pilares y me interesaron fueron lógica 1, 2 y 3 para saber el diseño lógico para arrancar a hacer el sistema.”* Otra respuesta fue: *“La materia es estructura de programación porque ahí es donde aprendemos como programar junto con base de datos para realizar consultas.”* Se evidencia algunas fallas en la coherencia para responder, las oraciones no cuentan con cierta concordancia desde su inicio hasta el final de la oración. No hay una claridad en el mensaje que intentan emitir. El perfil profesional junto con las materias que ellos aprobaron y nombraron abarcan muchas cualidades que el futuro Analista de Sistemas puede adquirir, ellos los conocen desde el inicio de su carrera, pero no lograron plasmar esas ideas en sus respuestas.

De la segunda parte de la entrevista sobre conocimientos generales, se pudo determinar qué:

- Todos los alumnos utilizan sus celulares con mucha frecuencia, tanto en su vida cotidiana como en clases.
- Reconocieron haber utilizado aplicaciones móviles en otras materias de la carrera, como gestores de correo y lectores de pdf.

- Y respondieron que les resultaba útil e innovadora la implementación de podcast en la materia.
- Con respecto a sus conocimientos sobre podcast y herramientas para la creación y difusión de los mismos, la mayoría manifestó su desconocimiento sobre el tema, solo tres alumnos dijeron que tenían algunos conocimientos sobre podcast pero que nunca lo habían utilizado.

EXPERIENCIA PRÁCTICA

Justificación de la Actividad

Tal como se evidencia en el marco teórico, los beneficios educativos que ofrecen las nuevas tecnologías al aula son muy amplios, entre las más importantes encontramos a su capacidad de fomentar el aprendizaje significativo.

Los estudiantes tienen la oportunidad de ampliar su experiencia de aprendizaje al utilizar las nuevas tecnologías como herramientas para el aprendizaje constructivista. El uso de las nuevas tecnologías para la adquisición del conocimiento ayuda a la creación de micromundos, en donde el estudiante tiene herramientas que puede utilizar con independencia y a su antojo, logrando así una experiencia que fomenta la adquisición de un proceso de aprendizaje en el que el alumno se siente involucrado en su propio proceso de enseñanza. (Requena 2008)

Por lo cual para esta investigación se plantea la utilización de podcast a través de la aplicación móvil podcast Spreaker, en la materia Oratoria y Expresión Profesional, con el fin de alcanzar con los objetivos planteados en la presente investigación.

Del programa de la cátedra, se tomó en cuenta el Eje 1 “Oratoria y Expresión Verbal” para orientar nuestra actividad, es un eje que engloba todas las actividades relacionadas con el lenguaje oral, y en el cual los alumnos cuentan con una base de conocimientos teóricos que nos será de utilidad para el desarrollo de la actividad.

Algunos de los motivos por los cual se opta por la implementación de podcast a través de la aplicación Spreaker, más allá de la existencia de otras herramientas, es porque presenta una excelente interfaz de usuario tanto en la aplicación para el celular como en la versión para escritorio, no requiere conocimientos previos específicos para su utilización dado que es una aplicación muy intuitiva e innovadora, tiene un bajo impacto en la memoria de los dispositivos móviles debido al poco espacio que utiliza (9

mb), es gratuito para grabaciones cortas, aunque tiene una opción paga que se hace necesario para programas de radio y grabaciones extensas de más de 30 minutos.

Promueve el aprendizaje móvil gracias a que los alumnos podrán utilizarlo en sus hogares, en clases o en cualquier lugar donde puedan sentirse cómodos para hablar y escucharse.

Con respecto a esto Arce (2013) señala que los nuevos dispositivos móviles favorecen el aprendizaje en movimiento permitiendo a docentes y alumnos extender la noción de aula tradicional, limitada a un espacio físico y un encuentro coincidente en el tiempo.

Si pensamos en el aprendizaje basado en la comunicación oral descubrimos que las tecnologías móviles han revalorizado el uso del sonido como recurso educativo, en un contexto donde prima lo visual a través de imágenes y videos.

Según Moreno (1999) (citado en Arce 2013), las posibilidades que ofrece el sonido en la educación parte de tres enfoques básicos: se puede utilizar como recurso, como medio de expresión y de comunicación, y como análisis crítico de la información.

La actividad fue realizada junto con el docente, utilizando como base los resultados obtenidos en las primeras tres situaciones planteadas en la entrevista previa con los alumnos.

Se optó por utilizar podcast porque hemos encontrado muchas experiencias en el área de lengua donde lo utilizan para promover la oratoria, la expresión oral y la comunicación entre personas.

La gran ventaja del podcast en el campo de la didáctica, según explica Núñez (2010: 99) (Citado en Sáez Juárez 2015), es que “el podcast nos permite poner al alcance de la comunidad educativa materiales sonoros elaborados por nosotros o por el alumnado de una manera sencilla y sin las limitaciones técnicas o de horarios”.

El docente planteó la idea de la entrevista laboral para la actividad, como uno de los escenarios habituales que el utiliza para que el alumno pueda desarrollar sus destrezas lingüísticas, a través de ejercicios en clase. Debemos resaltar que uno de los puntos de partidas de un futuro profesional es tener la oportunidad de una entrevista, como medio para insertarse en el mundo laboral y a partir de allí se creó la estrategia didáctica mediada por la aplicación móvil podcast Spreaker.

Descripción de la Actividad

La actividad consistió en una serie de preguntas para una entrevista laboral, que se elaboró junto con el docente, las mismas debían ser respondidas con podcast, a través de la aplicación móvil Spreaker. (Ver Anexo N°5)

La estrategia didáctica fue diseñada en torno al Eje 1 “Oratoria y Expresión Verbal” del programa de Oratoria y Expresión Profesional de 3°2° de la carrera Analista en Sistemas de Información.

Contenidos seleccionados por ejes	Eje 1: Oratoria y Expresión Verbal. Circuito de la comunicación. Oratoria concepto. Objetivo de la oratoria. Cualidades de buen orador. Elocuencia sus características. Voz, respiración y dicción. Ideas y sentimientos a través de la voz. El discurso como un cuerpo tenso. Comunicación eficaz.	Eje seleccionado
	Eje 2: Oratoria y Expresión Escrita. Comunicación escrita requisitos. Estilos de comunicación escrita. La redacción, sus tipos. Curriculum. Cartas de presentación. Elaboración de Solicitud. Diferencias con otros tipos de cartas.	
	Eje 3: Expresión no Verbal. La comunicación no verbal. El lenguaje del cuerpo. Significado de los gestos. Gestos que nos delatan. Categorías de gestos. Clasificación de gestos. Explicación de algunos gestos.	
	Eje 4: Imagen Personal y Marketing Profesional. Entrevista. Concepto. Tipos de entrevistas. Marketing. Definición. Diferencia entre marketing, publicidad y propaganda. Análisis FODA. Nuevos profesionales en un escenario laboral cambiante y complejo. Proyección fílmica: <i>El diablo viste a la moda</i> . (2006) dirigida por David Frankel.	

Imagen 2: “Eje seleccionado edel programa del docente de la materia” (Elaboración propia)

Una vez diseñada la estrategia didáctica, volvimos a realizar una reunión con el docente donde fuimos mostrando paso a paso, desde la descarga al celular hasta como utilizar la aplicación podcast Spreaker, con ejemplos simples de grabaciones. El objetivo era que el docente sepa cómo utilizar la aplicación y pueda explicar su funcionamiento a los alumnos al momento de presentar la actividad.

Además se creó un espacio en común “Práctica de la expresión oral” en la cuenta del sitio web de Spreaker (www.spreaker.com) para que una vez instalada la aplicación en el celular los alumnos puedan ingresar con dicha cuenta y comenzar a compartir sus entrevistas.

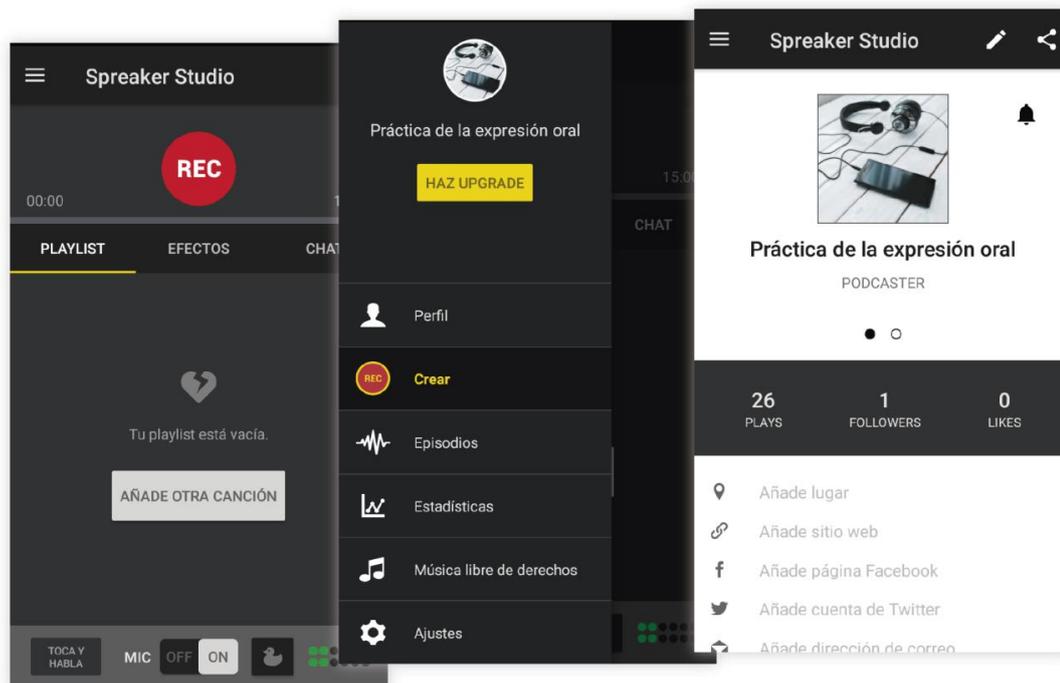


Imagen 3: "Toma de pantalla del perfil creado en la aplicación móvil Spreaker"
(Elaboración propia)

Desarrollo de la Actividad

En este tramo de la investigación nos proponemos analizar los elementos empíricos que surgen de la estrategia didáctica implementada.

Para la presente investigación realizó de una guía que tiene como destinatario final el alumno y en donde queda establecido las pautas a seguir para resolver la estrategia didáctica, el mismo se detalla de la siguiente manera:

<i>Estrategia didáctica: La entrevista laboral</i>	
Objetivo:	Realizar una entrevista laboral a través de podcast con la aplicación Spreaker
Requisitos:	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad es individual. • La grabación debe ser a través de la aplicación móvil Spreaker. • Deben grabar un podcast por pregunta. • La duración de cada podcast no debe superar los 3 minutos. • Cada grabación (3 en total) debe llevar el nombre seguido por el número de pregunta (por ejemplo: Juan1). • Revisar el eje 1 de Oratoria y Expresión profesional: Voz, respiración y dicción, para recordar las formas de trabajar las cualidades de la voz.

Cuadro 3: "Planilla de la actividad estratégica" (Elaboración propia)

Además se diseñó una infografía que fue enviada por el docente al correo electrónico de cada alumno donde se mostraba el paso a paso para utilizar la aplicación móvil de forma correcta.



Imagen 4: Infografía sobre Podcast (Elaboración propia)

Análisis de las observaciones

Una vez finalizado el diseño de la estrategia didáctica se explicó cómo utilizar la aplicación móvil Spreaker al docente de la materia con el fin de que pueda transmitir tanto sus conocimientos adquiridos respecto al uso de la aplicación como la actividad desarrollada a la clase.

Se concretó un día en el cual se iba a desarrollar la introducción a la actividad para asistir a clases como observadores no participativos y poder registrar lo trascendido ese día.

Previamente a la observación se realizaron acciones tales como: enviar al correo electrónico de cada alumno la infografía diseñada, la actividad estratégica y la guía de

pautas a fin de que los alumnos asistan a clases con una mínima preparación sobre lo que se iba a desarrollar en clases.

En el día pactado concurrimos a clases y pudimos observar que asistió la totalidad de la muestra seleccionada con sus respectivos dispositivos móviles.

El docente explicó la actividad a través de la guía previamente diseñada donde se detallan las pautas a seguir. No hubo preguntas al respecto los alumnos parecían comprender como debían realizar la actividad.

Ellos realizaron algunas preguntas sobre cuestiones de expresión oral, el docente despejó sus dudas recordando una clase donde había hablado sobre las cualidades de la voz y como los alumnos podían poner en práctica la teoría en esta actividad.

Cuando abordó cuestiones relacionadas a la aplicación móvil Spreaker el docente se mostró con soltura, primero brindo detalles de la cuenta en común creada en el sitio de Spreaker tales como el usuario y la contraseña que todos debían utilizar. Los alumnos ya tenían instalada la aplicación cuando asistieron a clases y solo debían ingresar a la cuenta y hacer las pruebas, además ya contaban con la infografía que mostraba el paso a paso y como usar la aplicación. Por ende el docente directamente comenzó a hacer algunas pruebas de grabaciones simples como: presentarse con nombre y apellido y decir la edad, a fin de que los alumnos se familiaricen con el entorno. Luego mostró como guardar, como modificar y eliminar los podcast.

En ese transcurso notamos que los alumnos no presentaron mayores inconvenientes para entender cómo funcionaba la aplicación, si mostraron asombro porque no habían conocido anteriormente aplicaciones de ese tipo.

En total con la presentación de la actividad, explicaciones pertinentes a cómo expresarse oralmente y cuestiones de la aplicación móvil, pasaron un total de 20 minutos y luego continuaron con las clases normalmente.

Todo trascendió de manera ágil y sin muchas preguntas, hubo más consultas sobre la parte teórica pertinente a la materia que en el uso de la aplicación en sí, donde solo fue necesario un solo ejemplo y prueba para que todos comprendan.

ESTUDIO DE CAMPO II

Entrevista posterior

Una vez finalizada la actividad se realizó una entrevista para conocer en profundidad la experiencia de cada alumno en la realización de la estrategia didáctica y en el uso de la aplicación móvil podcast Spreaker.

Se concretó un día en el cual todos los alumnos que participaron podían asistir y la misma se realizó de forma individual. El hecho de que nuestra muestra sea chica (8 alumnos) nos dio la posibilidad de realizar entrevistas más personales, dándoles la oportunidad de responder libremente a cada uno de ellos. (Ver Anexo N°6)

Análisis de los resultados

Entrevista posterior

Luego de observar y analizar las respuestas de los alumnos entrevistados, se pudo determinar que todos han aceptado la experiencia de forma inmediata, han mostrado entusiasmo y colaboración durante todo el proceso.

Fue la primera vez que habían utilizado podcast y lo manifestaron comentando que fue un proceso de descubrimiento de nuevas formas de aprender. Aseguran que el hecho de haberse escuchado a ellos mismos en una situación como la expuesta los ha hecho razonar sobre su forma de hablar.

Una de las palabras más usadas durante la entrevista al referirse a la aplicación y a los podcast fue la de “útil” argumentando que su uso es ideal para la materia porque pueden poner en práctica la teoría y los ayuda a perder el miedo a expresarse.

Todos consideran que la utilización de la aplicación móvil podcast Spreaker puede hacer más significativo su aprendizaje dentro y fuera del aula. Comentaban que pueden ir aprendiendo de sus errores, poner en práctica lo que aprenden en la teoría y tienen la oportunidad de grabarse, escucharse y si fuese necesario lo borran para a realizar una nueva grabación.

Describieron a la aplicación móvil Spreaker como innovadora, interesante y accesible.

Consideraron que el hecho de poder utilizar un medio tecnológico como lo es el celular, el cual lo llevan con ellos a todas partes, hace que se sientan más atraídos a la actividad, sienten más confianza a la hora de resolver la misma porque lo pueden

trabajar en el lugar donde ellos crean más conveniente y lo consideran entretenido por lo novedoso que fue para ellos utilizar la aplicación.

Algunos alumnos han admitido que ha sido de ayuda para mejorar su pronunciación y hablar con claridad, pero que se verían mayores cambios si se utilizara más seguido.

Con respecto a esto consideran que como es el último año de la carrera Analista de Sistemas de información, creen que su utilización de forma más continua y como parte del programa de la materia Oratoria y Expresión Profesional los ayudaría a prepararse para su futuro profesional tanto para enfrentar entrevistas laborales como para su vida profesional en relación con los demás.

Estrategia didáctica “Entrevista laboral”

La actividad fue resuelta por la totalidad de los alumnos, una vez que se encontró habilitada la cuenta “Practica de la Expresión Oral “en sus dispositivos móviles, los alumnos pudieron resolverlo en el transcurso de una semana, además se comunicaron con el profesor para informarle que ya estaban los podcast disponibles para que sean escuchados.

Una vez finalizada la estrategia didáctica, utilizamos nuestra rúbrica para analizar la expresión oral, con la finalidad de obtener una perspectiva de cómo han desarrollado los alumnos la actividad propuesta. (Ver anexo N°5-a)

Nos reunimos con el docente de la materia y fuimos analizando en conjunto cada uno de los podcast que los alumnos habían subido a la plataforma de Spreaker.

Los resultados de la rúbrica nos indicaban ciertos cambios en el desempeño de los alumnos al momento de expresarse oralmente tales como:

- Había coherencia en sus respuestas, en cada frase se evidenciaba una relación y continuidad del discurso que demostraba que sabían lo que estaban respondiendo. Una de las respuestas que dan cuenta de lo mencionado “*Con respecto a la pregunta nro. dos el proyecto para práctica profesionalizante VI es un sistema informático denominado CASE, el cual está diseñado y adaptado para una empresa de eventos denominado MUZAS, este sistema realiza presupuestos de manera inmediata, como así también realiza un control de stock de los insumos de dicha empresa. La base de CASE es eso el control de stock y la elaboración de presupuestos*”.

- Se apreciaba cierta seguridad en sus palabras, teniendo en cuenta que el nivel de volumen era el adecuado con la intencionalidad del discurso.
- Habían logrado mejorar su pronunciación, debido a que podían grabarse las veces que fuese necesario, evidenciándose un proceso de autoaprendizaje. Una respuesta de dan cuenta de ello: *“El puesto ideal en el que me gustaría desarrollarme es el de soporte técnico ya que mis inquietudes sobre conocimientos siempre se volcaban en esa área y a lo largo de la carrera indirectamente fui adquiriendo esos conocimientos que inclusive pude aprovechar para generar un ingreso extra de dinero.”*
- Respondían tranquilos y de forma extensa, dada la claridad y el ritmo que emplearon para contestar. Ejemplo de una respuesta de la entrevista: *“Personalmente elegí la carrera analista de sistemas de información porque siempre me interesó la informática y principalmente los video juegos. Entonces luego de terminar el colegio comencé a buscar todas las carreras existentes en Formosa que estén relacionada con esos campos y finalmente escogí la carrera analista de sistemas porque es la que más se relaciona con todo eso y porque me gustaron todas las materias que incluían.”*

Asumimos que los alumnos resolvieron la actividad “Entrevista Laboral” con mucho interés e importancia para ellos tanto a nivel personal y como futuros profesionales. Han respondido como si realmente se tratase de una conversación profesional en la vida real.

CONCLUSIÓN

Concluimos el presente trabajo de investigación retomando lo que hemos expuesto en la introducción, el objetivo de la presente investigación es analizar la influencia de la aplicación móvil podcast "Spreaker" en la expresión oral de la materia Oratoria y Expresión Profesional de 3° año 2° cuatrimestre de la carrera Analista de Sistemas de Información del Instituto Superior Privado "Robustiano Macedo Martínez" de la ciudad de Formosa. Para alcanzar el objetivo mencionado, hemos realizado un estudio de campo en el cual fuimos recogiendo datos de observaciones no participativas, de entrevista previa al docente para conocer cuáles eran sus estrategias de enseñanza y conocimientos sobre tecnología, de entrevista previa a los alumnos para conocer las ideas que tienen sobre la tecnología en el aula, en especial con podcast, y además obtener para ciertos parámetros sobre cómo se expresan de forma oral lo cual derivó en el diseño de la estrategia didáctica a través del enfoque constructivista y la entrevista posterior a los alumnos.

Finalmente hemos analizado a nivel cualitativo los diversos elementos obtenidos durante todo el estudio de campo.

A continuación exponemos las conclusiones de nuestra tesis de grado en función de las preguntas de investigación:

1. ¿Qué grado de dificultad presentan los alumnos para resolver trabajos de expresión oral?

A través de la observación no participativa a una clase pudimos notar que los alumnos no participan mucho cuando se trata de responder en voz alta las preguntas del profesor y mediante la rúbrica para analizar la expresión oral, empleada para las situaciones de complejidad creciente planteadas en la entrevista previa, se pudieron observar dificultades para hablar sobre el perfil profesional como Analistas en Sistemas de Información, inconvenientes para expresar sus ideas con claridad y coherencia.

En esta instancia empezamos a vislumbrar cuales eran los puntos que debíamos tener en cuenta al momento de diseñar nuestra estrategia didáctica.

2. ¿Cuáles son las ideas que tienen los alumnos sobre el uso de podcast para mejorar la expresión oral?

A través de la entrevista previa a los alumnos pudimos determinar que ningún alumno había utilizado podcast, aunque algunos sabían de la existencia de dicha herramienta.

Notamos que la totalidad de los alumnos utilizaban cotidianamente sus celulares, inclusive en clases. También han utilizado aplicaciones móviles en otras materias.

Opinan que la utilización de medios móviles junto con la implementación de los podcast en clases les resultaba innovadora en la materia de Oratoria y Expresión profesional.

3. ¿En qué medida los podcast pueden mejorar la expresión oral de manera constructiva?

Podemos decir que por ser la primera vez que han creado podcast quedó al descubierto que se pueden generar cambios, ellos afirmaron haber pasado por un proceso de descubrimiento de nuevas formas de aprender, el hecho de que hayan podido escucharse los hizo razonar sobre cómo se expresan cotidianamente, y en ese proceso han logrado hablar con una mayor claridad y coherencia e intentado mejorar su pronunciación.

Partiendo desde el enfoque constructivista que adoptó la investigación podemos decir que los podcasts han beneficiado en muchos aspectos, como la interpretación de los conceptos teóricos vistos en clases, relacionando conceptos tales como las cualidades de la voz, con actividades prácticas que tienen que ver con la creación de podcast a través de la aplicación móvil Spreaker, mejorando las habilidades de expresión oral mediante las pruebas repetitivas de grabaciones en las cuales el alumno se descubría a sí mismo como un sujeto capaz de manejar su entorno de aprendizaje y comprendiendo que puede cometer errores al comunicarse pero que es capaz de superarlos con la práctica activa a través de de la producción de podcast.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los alumnos son reacios a practicar la expresión oral:

(...) bien porque proceden de sistemas educativos estructurales o bien porque jamás se han enfrentado a la interacción con otros estudiantes en otras enseñanzas que han recibido. A esto hay que añadir factores personales como la timidez o el sentido del ridículo, que pueden entorpecer y retrasar en gran medida su desarrollo. Por ello, para realizar cualquier actividad de expresión oral es muy importante que los alumnos tengan claro el objetivo de la tarea, lo que tienen que conseguir y cómo está organizada la actividad para saber qué pasos deben dar para realizarla. (Gelabert, Benítez et al. 2002)

Consideramos que la incorporación del podcast, puede ayudar a superar estos miedos porque les permiten grabar la propia expresión oral, encontrar sus errores y reconocer aciertos en sus cualidades vocales, borrar y volver a empezar, todo ello con la posibilidad de poder trabajarlo en lugares donde ellos consideren que sea apropiado.

4. ¿En qué medida la aplicación móvil podcast Spreaker mejora la expresión oral de los alumnos?

A través de los resultados que arrojaron las rúbricas de análisis de expresión oral implementadas para evaluar la estrategia didáctica podríamos considerar que a través de la aplicación móvil podcast Spreaker, la expresión oral de los alumnos mejora en la medida en que ellos intensifican sus prácticas orales. Se vieron cambios en las cualidades de la voz tales como la claridad, la coherencia y la pronunciación.

Hemos notado que pierden el miedo a expresarse cuando son conscientes que pueden utilizar dicha herramienta en el momento que ellos consideren oportuno.

Gracias a la entrevista posterior logramos conocer sus opiniones y todos han considerado que la utilización de la aplicación móvil podcast Spreaker puede hacer más significativo su aprendizaje dentro y fuera del aula, que pueden ir aprendiendo de sus errores, poner en práctica lo que aprenden en la teoría y tienen la oportunidad de grabarse, escucharse y si fuese necesario lo borran para a realizar una nueva grabación.

Consideraron que el hecho de poder utilizar un medio tecnológico como lo es un dispositivo móvil, el cual lo llevan con ellos a todas partes, hace que se sientan más atraídos a la actividad, sienten más confianza a la hora de resolver la misma porque lo pueden trabajar en el lugar donde ellos crean más conveniente y lo consideran entretenido por lo novedoso que fue para ellos utilizar la aplicación.

Una de las palabras más usadas durante la entrevista posterior al referirse a la aplicación y a los podcast fue la de “útil” argumentando que su uso es ideal para la materia porque pueden poner en práctica la teoría y los ayuda a perder el miedo a expresarse.

El autocontrol y autoevaluación fueron una de las características que predominaron al realizar la actividad propuesta, y se vio reflejada en las cantidades de pruebas de grabaciones realizadas. En la entrevista posterior la mayoría dijo haber probado varias veces antes de decidir cuál era el podcast correcto para cada pregunta de la entrevista, iban probando cada cualidad de la voz tomando en cuenta el material teórico.

El aprendizaje móvil es justamente eso, tal como lo expresa Arce (2013), su finalidad es proporcionar una manera dinámica de obtener oportunidades de enriquecer el aprendizaje del alumno al usar una metodología centrada en el alumno.

El alumno es dueño de su tiempo y a su manera construye su propio aprendizaje.

Teniendo en cuenta que son jóvenes que atraviesan sus estudios de nivel superior es mayor la presión de que sean capaces de poder relacionarse de manera óptima en el ámbito profesional, es por ello que a través de los podcast el alumno es consciente de su voz y de las cualidades de la misma, construye su conocimiento, se replantea mejorar su forma de expresarse como una meta que lo acercara un poco más a un profesional idóneo.

Y todo esto representa un proceso de aprendizaje significativo y respecto a esto el autor el autor Cataldi y Lage (2013) expone que “El ambiente de aprendizaje se ve enriquecido por elementos interactivos, colaborativos y hasta lúdicos que favorecen la participación del estudiante de una manera más activa, permitiéndole tomar roles más protagónicos en su proceso de enseñanza-aprendizaje y guiándolo hacia el aprendizaje autónomo y vivencial.”

Consideramos que la introducción a los podcast ha sido todo un acierto ya que ha demostrado ser una herramienta útil para trabajar la expresión oral, que ha contado además con la aceptación del alumnado que se ha sentido motivado. “El podcasting es una herramienta completa, que pide investigar los contenidos y las formas para hacer la producción de su audio, estructurar ideas, escribir guiones y hablar de manera correcta [...]”. (Solís, 2010)

Consideramos que la fiabilidad de los resultados de un proyecto de investigación como el presentado debe pasar por una planificación rigurosa que considere no solamente los aprendizajes anteriores, sino que tenga presente el papel que va a desempeñar el alumno, cuáles son las tareas que se van a desarrollar, las instrucciones para llevarlas a cabo y los criterios de evaluación que recojan una valoración precisa de los aprendizajes adquiridos. Además de regular su uso, impulsar políticas educativas para la implantación de tecnologías móviles, y lo más importante preparar a los docentes como elemento clave para la integración real.

En ese sentido Fernández y Vera (2010) afirman que las posibilidades que poseen los podcast en la educación se pueden aprovechar siempre teniendo en cuenta que la importancia del medio no reside en la innovación que presenta el medio en sí, sino en cómo sea insertado curricularmente.

La implementación de la aplicación móvil podcast Spreaker ha dejado en evidencia que el alumno como actor principal, participa de manera más activa y permite

el impulso a un saber hacer. La teoría y la práctica se combinan hacia el logro de objetivos y permite una reflexión permanente.

La influencia en su expresión oral es notable en la medida en la que se intensifique sus prácticas siempre y cuando cuente con el acompañamiento docente, una guía de desarrollo y con una estrategia didáctica que capte los mayores requerimientos posibles a fin de que el aprendizaje sea significativo.

Y por último podemos decir que a lo largo de este proceso de investigación, si bien se pudieron explorar todos los aspectos planteados, aun quedan interrogantes abiertos que durante el transcurso de la investigación surgieron y que lo planteamos como un camino abierto para futuras investigaciones, y ellas son: ¿Cómo implementar el uso de podcast grupales para favorecer el aprendizaje colaborativo? ¿Cuáles deberían ser las regulaciones de una institución terciaria respecto al uso de dispositivos móviles en el aula? ¿Cómo podemos introducir a todos los alumnos al aprendizaje móvil de forma igualitaria teniendo en cuenta el aspecto social?.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguayo López, V. (2015). "El podcast como herramienta de comunicación empresarial."
2. Arce, R. A. (2013). Mobile learning: aprendizaje móvil como complemento de una estrategia de trabajo colaborativo con herramientas Web 2 y entorno virtual de aprendizaje WebUNLP en modalidad de blended learning. I Jornadas Nacionales de TIC e Innovación en el Aula.
3. Ausubel, D. (1983). "Teoría del aprendizaje significativo." Fascículos de CEIF 1.
4. Cataldi, Z. and F. Lage (2013). "Entornos personalizados de aprendizaje (EPA) para dispositivos móviles: situaciones de aprendizaje y evaluación." EDMETIC 2(1): 117-148.
5. Durall Gazulla, E., et al. (2012). "Perspectivas tecnológicas: educación superior en Iberoamérica 2012-2017."
6. Esteva, M. J. E., & Carrasco, F. L. (2011). Lectura, expresión oral y escrita 1: St.
7. Fernández de la torriente, G. (1997). Cómo hablar correctamente en público: comunicación oral (Ed. Playor, Santa Fé de Bogotá, Colombia. ed.).
8. García-Ros, R. (2011). Análisis y validación de una rúbrica para evaluar habilidades de presentación oral en contextos universitarios. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 9(3), 1043-1062.
9. Gatica-Lara, F., & Uribarren-Berrueta, T. d. N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? Investigación en educación médica, 2(5), 61-65.
10. Gelabert, M. J., et al. (2002). Producción de materiales para la enseñanza del español, Arco Libros.
11. Gordillo, J. J. T., & Rodríguez, V. H. P. (2006). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación(36), 141-149.
12. Grande, M. P. (2007). De la expresión dramática a la expresión oral. Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006, Universidad de La Rioja.
13. Hsiao, D.-L. P. (2015). "Efectos de distintos tipos de podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses de español lengua extranjera."
14. Ilabaca, J. S. (2004). "Bases constructivistas para la integración de TICs." Revista enfoques educacionales 6(1): 75-89.
15. Loureiro, V. J. S. (2007). ¿Por qué y para qué enseñar vocabulario? Presentado en el IV simposio internacional José Carlos Lisboa de didáctica del español como lengua extranjera del Instituto Cervantes, Rio de Janeiro.
16. Marcos-López, L., et al. (2009). "Aprendizaje móvil y desarrollo de habilidades en foros asincrónicos de comunicación." Revista Comunicar 17(33): 93-100.
17. Martínez, J. R. (2002). "La expresión oral." Contextos educativos: Revista de educación(5): 57-72.
18. Mendoza, L. V., et al. (2013). "Desarrollo de habilidades cognitivas y tecnológicas con aprendizaje móvil." Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación 3(6): 30-39.
19. Piñeiro-Otero, T. and C. Costa-Sánchez (2011). "Potencialidades del Podcast como herramienta educativa para la enseñanza universitaria." Etic@ net 9(11): 124-136.

20. Requena, S. R. H. (2008). "El modelo constructivista con las nuevas tecnologías, aplicado en el proceso de aprendizaje." RUSC. Universities and Knowledge Society Journal **5**(2): 6.
21. Rosell-Aguilar, F. (2013). "iTunes y podcasting como herramientas para el aprendizaje de segundas lenguas."
22. Sabino, C. (2014). El proceso de investigación: Editorial Episteme.
23. Sánchez, J. (2000). "Nuevas tecnologías de la información y comunicación para la construcción del aprender." Santiago: Universidad de Chile.
24. Sáez Juárez, Á. (2015). "" On Air": una secuencia didáctica sobre el uso de los podcasts para mejorar la expresión oral y escrita a través del lenguaje radiofónico."
25. Solís, D. (2010). "Podcasting Fácil para docentes y alumnos." Un recurso más para el dominio de las Tic's en la educación. México: Grupo Cultural Argon.
26. Valero, C. C., et al. (2012). "Tendencias actuales en el uso de dispositivos móviles en educación." La Educación Digital Magazine **147**: 1-21.
27. Vázquez-Cano, E; (2015). El reto de la formación docente para el uso de dispositivos digitales móviles en la educación superior. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 54(1) 149-162. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333333042010>
28. Vásquez Rodríguez, F. (2012). La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad. *Enunciación*, 16(1), 151-160. Recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/3595>
29. Vernet, M. (2014). "El aprendizaje móvil." Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad Virtual de Práctica Docentes en Línea.
30. West, M. (2012). Activando el aprendizaje móvil: Temas Globales, UNESCO.
31. Yuni José; Claudio Urbano (2006). Técnicas para Investigar. Volumen II (2º Edición). Argentina.

ANEXOS

Anexo N°1

Entrevista Previa al Profesor de Oratoria y Expresión Profesional

Lunes 31 de octubre de 2016 – 20:00

Nombre, Apellido, Edad: Juan Pablo Páez – 31 años

1. ¿Cuál es su formación profesional?

Profesor en Letras y Licenciado.

2. ¿Cuántos años lleva enseñando en el nivel terciario?

Desde el 2013.

3. Cantidad de alumnos y edades aproximadas.

Tengo 18 alumnos, hay alumnos que se nota que es la primera carrera que eligen, hay chicos que están cursando como segunda carrera, incluso personas que están para revalidar el título.

4. ¿Cuál es el objetivo de la materia?

Brindarles herramientas para lograr un buen desenvolvimiento en la forma en la que se expresan y en la dimensión de la escritura.

- Comprender el valor de la oralidad para una comunicación eficaz.
- Desarrollar habilidades para el manejo de múltiples códigos y canales de comunicación.
- Conocer y aplicar distintas técnicas para mejorar el uso del lenguaje oral, escrito y no verbal.
- Desarrollar un lenguaje oral fluido y coherente.
- Reconocer los diversos escenarios posibles para adecuar el mensaje.

5. ¿Cuántas horas semanales tiene de clases? ¿Son suficientes para concretar el objetivo de la materia?

Tengo tres horas semanales, es una materia cuatrimestral, y me parece que una hora más necesitarían, por ejemplo dos horas prácticas y dos teóricas o una teórica y tres practicas. Pero en general con tres horas a mi me alcanza.

6. ¿Cuál es la modalidad de trabajo con los alumnos en el aula?

Es teórico- práctico, en realidad la primera parte es mas teórica y la segunda es mas practica porque te permite ya sobre la segunda mitad del cuatrimestre para adelante te permite poder hablar con mayor propiedad, en relación con los conceptos y los objetivos de la materia

6-a ¿Tiene mucha práctica?

Si, por lo menos como lo planteo yo, trato de que tengan un acercamiento desde lo teórico, pensar por ejemplo en la noción de discurso, pensar en los conceptos de orador y de oratoria. Una pequeña revisión de como se hace la oratoria, entonces eso te permite después pasar de lo teórico a lo práctico. Lo haces manifiesto de alguna forma.

7. ¿Cuáles son sus criterios de evaluación?

Para mí hay dos cuestiones básicas que tiene que ver con esto de los objetivos, la primera parte lo que pretendo es un buen manejo de los teórico, porque el primer parcial es escrito y lo teórico se manifiesta en la escritura y allí es donde uno puede ver el ordenamiento y como se construye. Y por otro lado el segundo parcial es práctico para ver como se apropian de las pautas para un buen desenvolvimiento en lo público que es un factor importante para pensar en la oratoria.

8. ¿Qué opina sobre el uso de la tecnología en el aula? (notebooks, pc, celular, tablets.)

Y me parece que es fundamental, en la medida de que no nos podemos aislar de algo que nos rodea.

9. ¿Utilizan algún medio tecnológico para el aprendizaje? ¿Cuáles?

Si, básicamente utilizamos mucho, internet, el uso de las computadoras, el aula virtual, que a mí me parece una maravilla, todos los niveles, carreras, disciplinas debería haber un manejo del aula virtual.

10. ¿Utiliza medios tecnológicos en su vida cotidiana?

Sí, todos.

11. ¿Cuál es tu conocimiento sobre el aprendizaje móvil?

He leído un artículo en una revista sobre el tema, sé que es el aprendizaje a través de los medios móviles pero la verdad es que no profundice más allá del artículo. Creo que es una cuestión que tarde o temprano todos los docentes vamos a tener que interiorizarnos.

12. ¿Qué opinión tiene sobre las aplicaciones móviles?

Me parece que te distraen pero bien utilizadas se vuelven una buena herramienta.

13. ¿Cuáles son sus conocimientos sobre los podcast?

Ninguno.

14. ¿Cómo se desenvuelven los alumnos durante el dictado de sus clases?

A mí en general lo que me gusta es que ellos tienen como dos etapas, la primera es la de visualización, en el sentido en el que ellos pueden visualizar algo que los atraviesa, que es algo cotidiano, y me refiero a la noción de lenguaje, tanto en su dimensión oral, como semiótica. Entonces la posibilidad de que ellos puedan pensar el lenguaje en términos de lo que dicen y lo que hacen, me parece que es importante. En general tienen buena disposición, mi formación como docente y licenciado te conecta con el lenguaje desde otra dimensión. Es más reflexivo, entonces la estrategia de la oratoria puede resultarte útil en la medida en que la puedes emplear de manera consciente.

15. ¿Cuáles son los inconvenientes, que a su criterio, presentan los alumnos durante el cursado de su materia?

Que la sociedad nos ha enseñado a tenerle miedo al lenguaje, es una herencia en el sentido de que la sociedad nos enseña a naturalizar algunas cosas y cuando uno trata de pensar estas cristalizaciones... cuesta. Y a veces uno necesita tiempo para acomodar en la cabeza en función de eso que ha pensado toda su vida de una determinada forma.

16. En cuanto a la expresión oral ¿Qué aportes realiza la materia para su aprendizaje?

Esta idea de que los estudiantes tienen un perfil técnico, entonces eso hace que los chicos el día de mañana, su campo laboral exijan una predisposición a pensar la expresión oral. En este espacio que hay entre la voluntad y el hacer, asumir la expresión oral y la manifestación de la expresión oral hay un espacio en el cual las actividades se ordenan, entonces entre el hacer y el decir mismo, la expresión oral está mediando ahí.

17. ¿Cómo se desenvuelven los alumnos a la hora de desarrollar trabajos que tienen que ver con la expresión oral, el lenguaje verbal, dicción, etc.?

Va todo de la mano, el manejo del cuerpo, de la voz, el tono de voz, la articulación, la disposición al enfrentarse a un auditorio, va todo de la mano, y ellos al estar en tercer año saben que es una herramienta que necesitan tener en claro que es una herramienta de trabajo.

17. a ¿Qué aspectos tenés en cuenta para la corrección de los mismos?

Esto que te decía recién, primero una manifestación de lo teórico, porque habla del grado de apropiación y de aprensión que tienen los chicos en relación con lo teórico. Como todas las disciplinas tienen una práctica sostenida en un pensamiento, como lo es el teórico. Y también la posibilidad de pensar la práctica en termino de lo teórico, es una pauta que me permite saber si los chicos han podido pensar la oratoria y la expresión profesional, que además involucra

todo aquello vinculado con el campo laboral actual, y los chicos que están por recibirse están muy temerosos de lo que pasa mas allá de la carrera, porque van a vivir de esto. Me interesan esos niveles de reflexión.

17. a ¿podrías ejemplificar algún trabajo de expresión oral?

En principio una aproximación en términos de una redacción, luego con trabajos de presentación oral tanto individuales como grupales, por ejemplo entrevistas, lecturas, investigaciones sobre autores, etc.

18. En su opinión, ¿Es importante la expresión oral en los alumnos terciarios? ¿Por qué?

Es fundamental para todas las personas, porque a nosotros nos han enseñado a quitarle valor a las palabras entonces pensar la expresión oral como una formalización, es un poco volver a tener la capacidad de pensar el lenguaje y hacernos cargo de él, también abarca el plano corporal. Para un mundo competitivo es importante tener un buen manejo de la expresión. Por ejemplo una situación de trabajo donde se genera un problema y frente a la falta de palabras en situaciones de tensión ocurre el golpe, es importante saber que las palabras están para todo.

Observación de una clase de Oratoria y Expresión Profesional

Fecha: 25/10/16

Hora: 20:00hs.

Lugar: Salón de clases del Instituto Superior Privado Robustiano Macedo

Martínez

Materia: Oratoria y Expresión Profesional

Profesor: Lic. Juan Páez

Siendo el día 25 de octubre me presenté al salón de clases del profesor Juan Páez, el procedió a presentarme a sus alumnos y a explicar el motivo de mi presencia en el mismo.

El salón es un cuarto común de clases con pupitres y pizarrón. Asistieron 8 alumnos y no se visualizan medios tecnológicos disponibles en el salón, solo se pueden ver al alumnado con sus celulares sobre sus mesas.

El profesor inicia sus clases recordando un trabajo práctico que había dado la última clase y les pide que se organicen en grupo para dar comienzo a un nuevo trabajo práctico, los alumnos se organizan de acuerdo a amistades, el profesor entrega en una fotocopia tres lecturas que deberán analizar cada grupo. Luego el profesor utiliza el pizarrón para escribir lo que será su tema del día y los alumnos ya empiezan a resolver el práctico.

De cada grupo sobresale un alumno que es el que lee en voz alta las lecturas.

Luego de unos 10 minutos el profesor empieza a preguntar a los grupos si han podido terminar la lectura y a continuación el lee los mismo en voz alta. Las mismas tratan sobre una película (El diablo viste a la moda) la cual analiza la entrevista que ocurre en la película. El texto contiene palabras complejas.

Finaliza la lectura y pregunta a los alumnos si entendieron de que se trataba y pide a los grupos que den su análisis del mismo. Solo un alumno responde e voz alta.

Luego el profesor hace su propio análisis del mismo y habla sobre las estrategias de persuasión en una entrevista.

Luego explica sobre los ejes faltantes y sobre el lenguaje no verbal.

Relaciona constantemente lo que está enseñando con lo visto en los ejes anteriores, habla sobre la construcción de la voz (dado en un eje anterior) y los alumnos parecen recordar.

Vuelve a retomar el trabajo práctico y sobre qué pudieron analizar los alumnos, el profesor expone un ejemplo para que los chicos entiendan a que punto el quiere llegar. Parece muy perceptivo y asertivo sobre los ejemplos que utiliza para que los alumnos puedan entender.

Son dos o tres alumnos lo que durante toda la clase responden a sus preguntas con evidente soltura, el resto de los chicos se dividen entre los que escuchan al profesor y los que parecen estar distraídos. Todos parecen entender al profesor porque asienten constantemente, pero no participan en su mayoría, parece que les costara responder en voz alta.

Un solo alumno llevo una notebook y lo abrió durante la clase pero para darle un uso personal no relacionado a la materia.

El profesor elije a un alumno para que responda a su pregunta pero este responde con dificultad. Luego el recuerda lo que han hecho en una clase anterior, que fue ver una película en el laboratorio de informática y en ese momento todos recuerdan lo que han dado, al parecer el hecho de que el docente haya utilizado una película como medio para aprender ha tenido un buen impacto en los alumnos, ellos se muestran más activos y empiezan a opinar.

También se destaca que utiliza ejemplos muy actuales para guiar a los alumnos en el aprendizaje y reforzar sus ideas. Tiene una voz suave y relajada, en todo momento mantiene el tono de voz y las pausas.

A las 21:00hs el profesor finalizar el trabajo practico y vuelve a dar un segundo practico a los mismos grupos ya conformados. Se trata de una fotocopia que contiene historietas sin texto, solo dibujos de personas y expresiones corporales y faciales, los alumnos deben resolver que quiere decir cada persona en cada cuadro. Los alumnos se muestran muy participativos y lo resuelven con facilidad.

A las 21:20 el docente finaliza la clase

Anexo N°3

**Entrevista preliminar a los alumnos de 3° 2° de la materia Oratoria y
Expresión Profesional de la carrera Analista en Sistemas de Información**

Situaciones específicas para obtener una mirada lingüística para detección de dificultades.

1. ¿Podrías contar cuál es tu rutina durante la mañana? (*Actividades*)
2. ¿Cuál es el perfil profesional de la carrera que elegiste? (*Que debe hacer un Analista en Sistemas de Información*)
3. De todas las asignaturas aprobadas. ¿Cuál fue la que más te interesó y porque?

Conocimiento General

4. ¿Con qué frecuencia utilizas tu smartphone (celular) en el aula? ¿Con qué propósito?
5. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso de aplicaciones móviles como herramienta para la educación en el instituto?
6. ¿Cuál es tu conocimiento sobre los podcast? ¿Conoces aplicaciones o software para la creación y reproducción de los mismos?

Anexo N°3-a

RÚBRICA PARA ANALIZAR LA EXPRESIÓN ORAL

1. ¿Podrías contar cuál es tu rutina durante la mañana? (Actividades)											
CRITERIOS	NIVEL 1: Bueno	NIVEL 2: Con dificultad	NIVEL 3: Insuficiente	Resultado por alumno							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Claridad	Expresa sus ideas con claridad.	Ocasionalmente es claro en sus ideas.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Con dificultad	Con dificultad	Bueno
Articulación y Pronunciación	Es capaz de articular y pronunciar correctamente todas las palabras.	Articula y pronuncia correctamente la mayoría de las palabras.	No es capaz de articular y pronunciar todas las palabras.	Bueno	Bueno	Bueno	con dificultad	Con dificultad	Con dificultad	Bueno	Bueno
Ritmo	El ritmo es adecuado, facilita la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, pero permite la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, no posibilita la comprensión.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Con dificultad	Con dificultad	Bueno
Coherencia	Hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Hay coherencia entre algunas frases en el tema que expone.	No hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Con dificultad	Bueno	Bueno
Volumen	El volumen es el adecuado con la intencionalidad del discurso.	El volumen no es lo suficientemente adecuado con la intencionalidad del discurso.	El volumen es inadecuado con la intencionalidad del discurso.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio sin	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

2. ¿Cuál es el perfil profesional de la carrera que elegiste? (Qué debe hacer un ASI)											
CRITERIOS	NIVEL 1: Bueno	NIVEL 2: Con dificultad	NIVEL 3: Insuficiente	Resultado por alumno							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Claridad	Expresa sus ideas con claridad.	Ocasionalmente es claro en sus ideas.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.	Bueno	Con dificultad	Bueno					
Articulación y Pronunciación	Es capaz de articular y pronunciar correctamente todas las palabras.	Articula y pronuncia correctamente la mayoría de las palabras.	No es capaz de articular y pronunciar todas las palabras.	Bueno	Bueno	Bueno	con dificultad	Con dificultad	Bueno	Con dificultad	Bueno
Ritmo	El ritmo es adecuado, facilita la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, pero permite la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, no posibilita la comprensión.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Con dificultad	Con dificultad	Con dificultad	Bueno
Coherencia	Hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Hay coherencia entre algunas frases en el tema que expone.	No hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Bueno	con dificultad	con dificultad	Bueno	Bueno	Bueno	con dificultad	Bueno
Volumen	El volumen es el adecuado con la intencionalidad del discurso.	El volumen no es lo suficientemente adecuado con la intencionalidad del discurso.	El volumen es inadecuado con la intencionalidad del discurso.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	con dificultad	Bueno
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

3. De todas las asignaturas aprobadas. ¿Cuál fue la que más te interesó y por qué?											
CRITERIOS	NIVEL 1: Bueno	NIVEL 2: Con dificultad	NIVEL 3: Insuficiente	Resultado por alumno							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Claridad	Expresa sus ideas con claridad.	Ocasionalmente es claro en sus ideas.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.	Bueno	Bueno	Con dificultad	Bueno	Con dificultad	Con dificultad	Con dificultad	Con dificultad
Articulación y Pronunciación	Es capaz de articular y pronunciar correctamente todas las palabras.	Articula y pronuncia correctamente la mayoría de las palabras.	No es capaz de articular y pronunciar todas las palabras.	Bueno	Bueno	Bueno	con dificultad	Con dificultad	Con dificultad	Bueno	Bueno
Ritmo	El ritmo es adecuado, facilita la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, pero permite la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, no posibilita la comprensión.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Con dificultad	Con dificultad	Bueno
Coherencia	Hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Hay coherencia entre algunas frases en el tema que expone.	No hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Bueno	Bueno	Con dificultad	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	con dificultad
Volumen	El volumen es el adecuado con la intencionalidad del discurso.	EL volumen no es lo suficientemente adecuado con la intencionalidad del discurso.	El volumen es inadecuado con la intencionalidad del discurso.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utilia vocabulario limitado y repite palabras.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

TRANSCRIPCIÓN DE LAS RESPUESTAS

Alumno N° 1

1- Me levanto a las 6 de la mañana, entro a trabajar hasta las 3 de la tarde, y nada más.

2- Se le presenta a una organización para poner en práctica nuestra carrera, analizar si ya tiene un sistema y como va a ser el sistema, como está trabajando ese sistema, que informaciones tiene, y si no es así, si necesita un sistema nuevo, empezar con el diseño, la estructura, que documentación va a llevar, la programación y sucesivamente su mantenimiento.

3- De las diferentes asignaturas una de las materias es estructura de los ordenadores, conociendo la parte del hardware, como se maneja para implementar el software digamos. Y también la programación, los diferentes métodos de la programación, y conocer también las organizaciones para implementar el sistema

4- Utilizo el celular para grabar las clases y después lo miro de vez en cuando por si me llaman o me escriben por whatsapp.

5- Esta bueno el uso en la clase porque se puede usar para sacar fotos de lo que escribe en el pizarrón, buscar en google, o ver pdf.

6- No conozco nada sobre podcast.

Alumno N° 2

1- Me levanto a las 5 de la mañana a las 6 entro a trabajar en el hotel como administrativa y estoy hasta las 2 de la tarde.

2- El perfil del analista es justamente el estudio de un sistema, por ejemplo de una empresa, y la forma en la cual este sistema puede mejorar, informatizándose en lo posible.

3- Las materias que más me interesaron fueron lógica y pasar eso a herramientas de programación combinándolo con base de datos, esas fueron para mí las pilares para poder desarrollar software. Las demás materias si bien tuvieron su grado de implicancia fueron más complementarias no como pilares.

4- Voy a admitir que uso siempre el celular, lo tengo constantemente conectado, sobretodo porque estoy muy pendiente de mi trabajo o de lo contrario se me juntan todos los correos, además aprovecho y saco muchas fotos de las clases.

5- Considero que es muy conveniente las aplicaciones del celular porque es mas fácil de utilizar que la computadora, hay actualmente muchas aplicaciones que nosotros estamos usando como el Trello que nos conecta como grupo y podemos organizarnos para los resúmenes y demás.

6- No tengo conocimientos sobre podcast.

Alumno N° 3

1- Me levanto a las 8 de la mañana, desayuno, veo si tengo alguna actividad áulica para realizar, no trabajo y al mediodía almuerzo, y eso sería toda mi rutina.

2- El perfil del analista en sistema es brindar siempre un soporte técnico ya sea a una organización a la cual presta sus servicios. Y poder brindarle esas herramientas que a lo largo de la carrera fue adquiriendo.

3- Durante mi cursada las materias pilares y me interesaron fueron lógica 1, 2 y 3 para saber el diseño lógico para arrancar a hacer el sistema.

4- Utilizo con mucha frecuencia, me gusta estar en las redes sociales, y también al momento de dar clases utilizo la grabadora de voz para grabar a los profesores.

5- Creo que son convenientes porque necesitamos de estas aplicaciones para desarrollarnos mejor, por ejemplo el traductor para ingles.

6- Escuche hablar sobre los podcast más o menos pero nunca lo utilice.

Alumno N° 4

1- Me levanto a las 6 de la mañana, desayuno, reviso mi correo electrónico, y voy a trabajar. Vuelvo a las 2 de la tarde.

2- El perfil del analista en sistema es analizar sistemas, asesorar sobre ello y además de que tenemos la posibilidad de manejar base de datos y lenguajes de programación para hacer los sistemas.

3- La materia que mas me interesó fue estructura de la programación porque podemos aprender desde cero a programar y aprendemos sobre el lenguaje php.

4- Utilizo con mucha frecuencia, suelo tener el celular al lado de mi computadora cuando estoy en clases, más que nada por si me llaman.

5- Creo que las aplicaciones de los celulares pueden ayudar en clases, actualmente usamos varios como el whatsapp para enviarnos entre compañeros archivos de la clase, también el correo electrónico, la grabadora de voz y la cámara para las clases.

6- Había leído sobre podcast pero nunca los utilicé.

Alumno N° 5

1- Mi rutina durante la mañana es levantarme a las 9 de la mañana, desayunar, después reviso si es que tengo tareas, ayudo en la casa, controlo el aula virtual y nada más.

2- El perfil del analista en sistema es hacer sistemas para empresas, instituciones. También podemos brindar asesoramiento y control del sistema que ya tienen.

3- La materia que mas me interesó fue estructura de la programación en donde aprendimos a programar, el cual nos fue de utilidad para las demás materias, digamos que es como una materia base para el resto.

4- Utilizo con mucha frecuencia, la verdad que es una costumbre. En clases uso para abrir pdf, sacar foto del pizarrón, grabar cuando habla el profe. Reviso bastante las redes sociales, y mi correo electrónico.

5- Las aplicaciones móviles pueden ser una buena herramienta pero a veces los profesores no quieren usarlos, siendo que hay muchas cosas que se pueden hacer y más rápido que en un computadora.

6- No conozco nada sobre podcast.

Alumno N° 6

1- Mi rutina durante la mañana es levantarme a las 9 de la mañana, desayunar, después reviso si es que tengo tareas, ayudo en la casa, controlo el aula virtual y nada más.

2- El perfil del analista en sistema es analizar los distintos sistemas que tiene una empresa. Por ej: sistema de ventas, administrativo, etc. Y puede ser asesor también.

3- La materia es base de datos porque pudimos hacer base de datos para sistemas aprender a relacionarlos y a hacer consultas.

4- Siempre utilizo mi celular en clases, miro mis mensajes en whatsapp y a veces las redes sociales.

5- Hay muchas aplicaciones buenas que podríamos usar en clases, ojala lo usaran más seguido, ahora uso algunos nomas como la grabadora para las clases, y también internet para buscar información.

6- La verdad no sé lo que es un podcast.

Alumno N° 7

1- Mi rutina durante la mañana es levantarme a las 8:30 más o menos de la mañana, preparar mate, mirar que tengo que estudiar y si no tengo nada limpio mi departamento, miro un rato la tele y después hago mi almuerzo.

2- El perfil del analista en sistema hacer sistemas, base de datos, informes sobre cómo fueron las ventas a través de consultas a la base de datos, mejorar el proceso de una empresa. También crear nuestros propios sistemas para vender a los demás.

3- La materia es estructura de programación porque ahí es donde aprendemos como programar junto con base de datos para realizar consultas.

4- De vez en cuando uso mi celular en clases, para ver si me escriben o me llaman más que nada.

5- Me gustaría que se usen algunas aplicaciones porque de esa forma no estamos usando siempre una notebook o una computadora de escritorio.

6- Creo que un par de veces escuche sobre que era pero nunca use.

Alumno N° 8

1- Mi rutina durante la mañana es levantarme a las 6:30 más o menos, desayuno y salgo para ir al trabajo hasta las 2 de la tarde, almuerzo en el trabajo a eso de las 12:30. Y eso es todo por la mañana.

2- El perfil del analista en sistema es analizar sistemas ya existentes para ver cómo funcionan, luego proponer cambios en el proceso para mejorar el sistema, o proponer un nuevo sistema, que requiera una nueva base de datos, y después su mantenimiento. También podemos asesorar, administrar base de datos, programar ya sea en una empresa, en nuestro propio emprendimiento o en instituciones públicas o privadas.

3- La materia es herramientas de programación, creo que es una de las más importantes de la carrera que va de la mano con base de datos.

4- Intento no usar mi celular en clases. Pero a veces necesito contestar llamados o mensajes. Uso mucho la grabadora y el whatsapp entre compañeros para mandarnos cosas de la carrera.

5- Creo que sería muy importante que el instituto empiece a implementar el uso de aplicaciones móviles en las materias porque actualmente hay muchas que son útiles para los estudiantes.

6- No sabría decirle que es un podcast nunca escuche sobre eso.

Observación de la aplicación de la estrategia didáctica

Fecha: 02/11/16

Hora: 20:00hs.

Lugar: Laboratorio del Instituto Superior Privado Robustiano Macedo

Martínez

Materia: Oratoria y Expresión Profesional

Profesor: Lic. Juan Páez

La clase transcurre en el laboratorio del Instituto, siendo las 20:00hs. El laboratorio cuenta con pc de escritorio, conexión a internet y proyector.

El docente inicia su clase resaltando que primero va a explicar cómo llevar a cabo la estrategia didáctica con la aplicación móvil podcast Spreaker. Y una vez finalizado el seguirá con la clase normalmente.

Asisten a clases los 8 alumnos, cada uno ubicado en cada pc, se evidencia sobre la mesa sus dispositivos móviles, y en la pantalla de la pc sus correos electrónicos con la infografía enviada.

El docente pregunta a todos si lograron ver lo que se envió por correo electrónico y todos los alumnos responden que sí.

Procede a explicar a través de la guía cuales eran las pautas que tenían que tener en cuenta, en ese momento todos los alumnos solo prestaban atención y nadie realiza ninguna pregunta.

Cuando finaliza su explicación de la actividad, el docente expone con ejemplos reales situaciones de entrevistas laborales, en ese momento algunos alumnos consultan cuestiones como las cualidades de la voz, como manejar los ritmos de las respuestas y mejorar la pronunciación.

Luego el profesor pide a todos los alumnos que visualicen la aplicación móvil en sus dispositivos móviles y empieza a explicar cómo deben utilizarlo.

Comienza mostrando donde tienen que ir para ingresar el usuario y contraseña, después como comenzar una grabación y guardar la misma.

Muestra una grabación con su nombre, apellido y edad lo guarda. Después lo elimina.

El docente parece estar tranquilo cuando explica el uso de la aplicación, constantemente pregunta si quieren que vuelva a explicar.

Durante el transcurso de su explicación los alumnos prueban con sus celulares, grabándose, entre risas cuando reproducen y escuchan su voz. Además de que algunos chicos le dicen en voz alta al profesor que “esta buena la aplicación”, que pueden hacer muchas cosas, porque lo estuvieron investigando y encontraron cosas novedosas.

Luego de un aproximado de 20 minutos, el profesor finaliza la explicación de la estrategia didáctica y el uso de la aplicación móvil, vuelve a preguntar a los alumnos si necesitan que vuelva a explicar y ellos responden que no hacía falta que entendieron.

Finaliza recordándoles diciéndoles que lo ideal es que suban los podcast en el transcurso de una semana, por el hecho de que se acerca el final del cuatrimestre, y así poder escucharlos a todos y si hubiera cualquier inconveniente que se comuniquen con él.

A continuación da por finalizado y continua con sus clases normalmente.

Estrategia didáctica: La entrevista laboral

Podcast para fomentar la expresión oral

Objetivo:	Realizar una entrevista laboral a través de podcast con la aplicación Spreaker
Requisitos:	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad es individual. • La grabación debe ser a través de la aplicación móvil Spreaker. • Deben grabar un podcast por pregunta. • La duración de cada podcast no debe superar los 3 minutos. • Cada grabación (3 en total) debe llevar el nombre seguido por el número de pregunta (por ejemplo: Juan1). • Revisar el eje 1 de Oratoria y Expresión profesional: Voz, respiración y dicción, para recordar las formas de trabajar las cualidades de la voz.

ACTIVIDAD

1. ¿Por qué elegiste la carrera Analista en Sistemas de Información?
2. ¿De qué se trata tu proyecto para final de carrera?
3. Una empresa busca un ASI para integrar a su equipo de trabajo del área de sistemas. El entrevistador quiere conocer cuáles son tus virtudes y metas como profesional.

¿Cuál es tú puesto ideal y por qué?

- Analista de Sistemas.
- Auditor de Sistemas.
- Programador.
- Soporte Técnico.
- Web Master.
- Data Enter.
- Administrador de Base de datos.

**RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA A TRAVES DE LA
RUBRICA**

CRITERIOS	NIVEL 1: Bueno	NIVEL 2: Con dificultad	NIVEL 3: Insuficiente	Resultado por alumno							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Claridad	Expresa sus ideas con claridad.	Ocasionalmente es claro en sus ideas.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.	Bueno	Bueno	Bueno	Con dificultad	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Articulación y Pronunciación	Es capaz de articular y pronunciar correctamente todas las palabras.	Articula y pronuncia correctamente la mayoría de las palabras.	No es capaz de articular y pronunciar todas las palabras.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Con dificultad	Bueno	Bueno
Ritmo	El ritmo es adecuado, facilita la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, pero permite la comprensión.	El ritmo no es el adecuado, no posibilita la comprensión.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Coherencia	Hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Hay coherencia entre algunas frases en el tema que expone.	No hay coherencia entre las frases en el tema que expone.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Con dificultad	Bueno
Volumen	El volumen es el adecuado con la intencionalidad del discurso.	EL volumen no es lo suficientemente adecuado con la intencionalidad del discurso.	El volumen es inadecuado con la intencionalidad del discurso.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

TRANSCRIPCIÓN RESPUESTAS

ALUMNO N° 1

1. El motivo por el cual elegí la carrera analista en sistemas de información es porque mi trabajo me permite tener las tardes y las noches libres. Después de sopesar varias opciones me decidí por la carrera de analista porque estoy familiarizada con el trabajo porque mi pareja se dedica a la programación.

2. Mi proyecto de tesis es un sistema informático para una empresa que organiza eventos. Este sistema permite realizar presupuestos, planificar eventos y establecer un control de stock de los insumos de esta empresa.

3. En una empresa me gustaría trabajar como programadora debido a que es la actividad que más me ha gustado de todas la que he desarrollado en el transcurso de la carrera.

ALUMNO N° 2

1. Con respecto a la primera pregunta, cuando termine el colegio secundario, comencé en la UNAF la carrera de contador público, durante ese primer año note la importancia que iban ocupando los sistemas de información en cualquier entorno laboral, por lo que fui investigando y vi que una buena implementación de un sistema trae buenos beneficios. Además decimos que hoy en día estamos en la era de la tecnología por lo que un analista de sistemas es muy requerido ya que se lo considera una carrera con mucha salida laboral.

2. Con respecto a la pregunta nro. 2 el proyecto para practica profesionalizante 6 es un sistema informático denominado CASE, el cual está diseñado y adaptado para una empresa de eventos denominado MUZAS, este sistema realiza presupuestos de manera inmediata, como así también realiza un control de stock de los insumos de dicha empresa. La base de CASE es eso el control de stock y la elaboración de presupuestos.

3. Con respecto a la pregunta nro 3, mis virtudes serian el éxito, la confianza, la confidencialidad, la experiencia. Mis metas son adquirir nuevos conocimientos, habilidades para el logro de los objetivos de dicha empresa. El puesto que me gustaría ocupar es el de analista de sistemas ya que es mi punto

fuerte y puedo volcar mis conocimientos para que la empresa siga su rumbo correctamente.

ALUMNO N° 3

1. Personalmente elegí la carrera analista de sistemas de información porque siempre me intereso la informática y principalmente los video juegos. Entonces luego de terminar el colegio comencé a buscar todas las carreras existentes en Formosa que estén relacionada con esos campos y finalmente escogí la carrera analista de sistemas porque es la que más se relaciona con todo eso y porque me gustaron todas las materias que incluían.

2. El proyecto que elegí como final de la carrera es un sistema de gestión educativa que básicamente los servicios que ofrece es una automatización de la toma de asistencia de área dentro de la institución como así también la asignación de las calificaciones a cada uno de los alumnos y también como una funcionalidad adicional pudimos incluir un modulo de inscripción para los alumnos.

3. Si me entrevistaran para un puesto en la organización creo que mi puesto ideal sería como un administrador de base de datos porque durante todo el cursado de la materia fue el área donde mejor me he desenvuelto y además son temas con los que más me sentí cómodo y mas entendía.

ALUMNO N° 4

1. Ante todo yo he terminado el colegio con el título de técnico de informática personal y profesional porque los últimos tres años se basan mas en el mundo de la informática y es así que elegí esta carrera para ampliar mas mis conocimientos como por ejemplo: programar, diseñar sistemas, sitios web y conocer las herramientas que se utilizan para esto.

2. En el proyecto para nuestra tesis, hemos decidió hacer un sistema de facturación que va permitir mantener al día el área de venta, compra y control de stock, teniendo una mayor efectividad sobre el negocio y pasar de lo manual a lo digital.

3. Mi puesto en la organización sería en el área de soporte técnico porque es el área donde más cómodo me siento y tengo mayor seguridad sobre mi mismo.

ALUMNO N° 5

1. Elegí la carrera analista de sistemas porque era lo que más se asemejaba en ese entonces a al perfil por el cual me inclinaba para ejercer una profesión.

2. El proyecto final de práctica profesionalizante en el que estoy trabajando consiste en un sistema de gestión para el cuerpo de policía montada de la provincia de Formosa.

3. El puesto ideal en el que me gustaría desarrollarme es el de soporte técnico ya que mis inquietudes sobre conocimientos siempre se volcaban en esa área y a lo largo de la carrera indirectamente fui adquiriendo esos conocimientos que inclusive pude aprovechar para generar un ingreso extra de dinero.

ALUMNO N° 6

1. Elegí la carrera porque cuando estaba en la secundaria me gustaba mucho la informática, aunque no sabía muy bien para que parte de la informática orientarme, elegí la de analista de sistemas porque me pareció que podía encajar bien en esta profesión.

2. El proyecto final de práctica profesionalizante que realicé se trata sobre un sistema para una mueblería, que gestiona las ventas, los gastos, genera informes, y gestiona el pago de sueldos al personal.

3. Mis virtudes como profesional son la perseverancia, el entusiasmo, soy buena compañera de trabajo y aprendo rápido. Mis metas son crecer en el ámbito de la programación, explorando nuevos lenguajes para poder ampliar mis oportunidades. El puesto ideal es el de programador, porque considero que me desempeño muy bien cuando se trata de programar.

ALUMNO N° 7

1. Elegí la carrera analista de sistemas de información porque me gusta programar, no tuve la oportunidad de poder ir a estudiar en otra provincia la ingeniería así que lo más cercano fue la de analista. Pretendo tener la oportunidad de conseguir mi título universitario más adelante.

2. Mi proyecto final de práctica profesionalizante es sobre un sistema para un local de ropa deportiva que gestiona las ventas, brindando facturación, y control de gastos.

3. Creo que mis virtudes son la perseverancia para lograr mis objetivos y mi capacidad para aprender rápido. Mi puesto ideal sería el de programador, como ya le había comentado antes, es el área que más me gusta. Conozco varios lenguajes de programación y sigo aprendiendo.

ALUMNO N° 8

1. Elegí la carrera porque buscaba una profesión que tenga proyección a futuro, como lo es la informática.

2. El proyecto final que estoy realizando es sobre un sistema para una droguería la cual gestiona las compras, administra clientes, toma pedidos y emite facturas e informes.

3. Mis virtudes son la concentración cuando realizo una tarea, puedo trabajar en equipo, y aprendo rápido, soy autodidacta. Mis metas son: crecer profesionalmente, adquiriendo más títulos y lanzarme con mi propio emprendimiento. El puesto ideal sería el de Analista de sistemas. Considero que tengo las capacidades necesarias para analizar los diferentes procesos de la empresa y generar cambios para mejorarlos.

Entrevista Posterior a los alumnos

1. ¿Cómo fue tu experiencia durante el uso de podcast como práctica para mejorar tu expresión oral?
2. El uso de la aplicación móvil podcast Spreaker ¿Puede hacer más significativo el aprendizaje en el desarrollo de una clase?
3. ¿Crees que la utilización de una aplicación móvil podcast Spreaker puede ser útil en la materia Oratoria y Expresión Profesional?

TRANSCRIPCIÓN DE LAS RESPUESTAS

4. ¿Cómo fue tu experiencia durante el uso de podcast como práctica para mejorar tu expresión oral?

Alumno 1: Me ha obligado a modular más las palabras a modo de hacer más entendible mi mensaje. En lo que como practica de expresión oral puedo decir que es una herramienta muy interesante.

Alumno 2: Mi experiencia fue muy buena ya que tuve la posibilidad de autograbarme y escucharme y si no me gustaba la grabación lo borraba y me volvía a grabar, además resalto la interfaz de dicha aplicación porque es muy accesible y fácil de usar.

Alumno 3: la experiencia resulto bastante buena porque fuimos aprendiendo y mejorando al escucharnos a nosotros mismos, que nos serviría en la vida real delante de una persona o de una entrevista. Sirve para ir mejorando nuestras formas de hablar y expresarnos correctamente.

Alumno 4: la experiencia fue muy buena, porque nos da la posibilidad de hacer varios ensayos, escucharnos y así corregirnos hasta lograr un resultado que nos conforme. Hasta ahora no sabía de lo que era un podcast y puedo decir que es muy interesante usarlo y escucharlo.

Alumno 5: fue una experiencia nueva para mí y me pareció que estaba bueno poder escucharnos y realizar una autocritica de como hablamos. Con más práctica creo que podría mejorar aun más nuestra comunicación con los demás y más aun cuando se trata de una entrevista de trabajo.

Alumno 6: mi experiencia fue muy buena, me intereso bastante cómo funciona la aplicación y los diferentes usos que se le puede dar, fui grabándome varias veces para ir mejorando mi pronunciación hasta lograr el resultado que quería.

Alumno 7: la experiencia me pareció interesante, esta bueno poder escucharse y poder darnos cuenta de cómo hablamos, como se trataba de una

entrevista me pareció que era muy útil porque nos ayuda para más adelante cuando tengamos que buscar trabajo.

Alumno 8: me gusto hacer los podcast, ir contestando las preguntas como si fuera una entrevista me sirvió para darme cuenta como me estoy comunicando. Además que podía practicar en cualquier lugar.

5. El uso de las la aplicación móvil podcast Spreaker ¿Puede hacer más significativo el aprendizaje en el desarrollo de una clase?

Alumno 1: Dependería del tipo de desarrollo de las clases, en el caso de actividades de expresión oral puede ser una herramienta útil pero para otras actividades no lo consideraría.

Alumno 2: Estaría bueno que se aplique a una clase de oratoria para que la clase sea más llevadera e interactiva, y a través de la aplicación poder grabarnos y escucharnos para mejorar nuestra expresión oral.

Alumno 3: si podría ser más significativo el desarrollo de una clase porque así cada uno escuchara su forma de hablar como así también se podrá intercambiar charlas, ideas e ir enseñándonos uno con el otro, así animar a otros que no se animan a hablar. También nos ayudara a estar preparado para una futura entrevista. Es una buena idea que esta aplicación pueda ser utilizada en clases para aprender.

Alumno 4: si una aplicación como esta nos puede ayudar muchísimo en el aprendizaje porque nos da la posibilidad a de autoevaluarnos y poder de esa manera de corregirnos y hacer una autocrítica y no solamente el profesor tiene esa facilidad utilizando este tipo de aplicaciones. Y con el uso constante lograremos corregir ciertos errores que cometemos en la expresión oral.

Alumno 5: si creo que si usamos la aplicación más seguido puede hacer que nuestro aprendizaje sea significativo, más interesante y moderno.

Alumno 6: creo que puede ayudar mucho en una clase, poder escucharnos, grabarnos las veces que sea necesario es lo que lo hace interesante y ayuda con nuestro aprendizaje.

Alumno 7: si yo creo que si puede hacer nuestro aprendizaje significativo, si se utiliza usamos más seguido puede ser de mucha ayuda en nuestra oratoria como profesionales.

Alumno 8: yo creo que si el profesor incorpora en sus prácticas el uso de esta aplicación nos puede ayudar a ir progresando en nuestra comunicación en lo profesión. La aplicación nos da la posibilidad de animarnos a hablar y no tener vergüenza.

6. ¿Crees que la utilización de una aplicación móvil podcast Spreaker puede ser útil en la materia Oratoria y Expresión Profesional?

Alumno 1: Considero que la aplicación podcast spreaker si puede ser útil en la materia de oratoria y expresión profesional debido a que obliga a pronunciar mejor, osea que no es posible utilizar otro tipo de comunicación más que el verbal.

Alumno 2: creo que con podcast se podría aplicar a una clase para hacer más interactivo la clase, no se hace muy tedioso por apuntes teóricos. Y podemos llevar a la práctica lo aprendido de forma fácil por la interfaz accesible que presenta la aplicación.

Alumno 3: la utilización de la aplicación podcast si puede ser útil en la materia oratoria y expresión profesional porque cada alumno puede hablar o expresarse libremente a través de esta aplicación e ir mejorando su forma de hablar, y si hay un miedo de hablar con el transcurso del tiempo y la utilización constante de esta herramienta estará listo para hablar delante de una persona o de un grupo de personas.

Alumno 4: si la verdad que la utilización de una herramienta como esta y más en una materia como la de oratoria y expresión profesional es muy conveniente porque nos da la posibilidad de evaluarnos a nosotros mismos como también al profesor y poder realizar correcciones mas puntuales respecto a las falencias que tengamos al realizar algún tipo de expresión oral.

Alumno 5: si puede ser muy útil para la materia, creo que es una aplicación que va bien con la materia, va a servir para poner en práctica lo que vemos en la teoría.

Alumno 6: si es útil para esta materia, para practicar nuestras conversaciones que pueden darse en la vida, creo que todos usarían sin problemas y haría que sea más entretenida la clase.

Alumno 7: si para esta materia es ideal, no para otras. Si usamos más seguido con diferentes ejercicios podríamos aprender más a hablar y seria de forma novedosa y divertida. Como somos informáticos nos cuesta más hablar porque somos muy técnicos entonces poder usar aplicaciones de podcast hace que practiquemos mas nuestra comunicación.

Alumno 8: si es muy útil en la materia de oratoria y expresión profesional, ahora que todos vamos con el celular a clases esta bueno poder usarlo para estudiar, nos va ayudar a hablar mejor antes los demás como por ejemplo en una entrevista laboral o en un trabajo en equipo.